



HOT TOPICS

読む? 観る?

映画・ドラマになった本

CONTENTS

- ★映画化された作品
- ★ドラマ化された作品
- ★アニメ化された作品
- [番外編]
- ★ノベライズされた映画
- BRA館長賞作品発表
- 図書館ミニ展示
- 絵本コーナー



CHECK POINT

今回のBLTでは、「映画化・ドラマ化された本」を特集します。意外と知られていませんが、図書館では本はもちろん、映像資料も利用することができます! 映像と活字、欲ばりに楽しんでみませんか?



2014年度前期 新規受入図書

2014年度前期、新たに図書館に仲間入りした本です。小説から専門書まで充実のラインナップ! ぜひ手に取ってみてください。



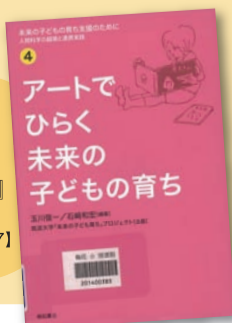
『借りぐらしのアリエッティ (ジブリの教科書.16)』
スタジオジブリ, 文春文庫編
【請求記号: 778.7 || SU83】



『ぼくらの近代建築デラックス!』
万城目学, 門井慶喜著
【請求記号: 523.1 || MA34】



『わたしたちの手話学習辞典』
大杉豊, 関宜正編集
【請求記号: 378.28 || O79(辞書・事典)】



『アートでひらく 未来の子どもの育ち』
玉川信一, 石崎和宏編著
【請求記号: 375.7 || TA77】

2014年度前期 新規受入図書リスト (一部抜粋)

書名	著者	請求記号
イギリスの美しい樹木: 魅力あふれる自生の森	アンディ・トンプソン著; 山田美明訳	653 TH6
おにいちゃんのサメ(こどものとも年中向き:341号)	いしだえつ子文; 吉岡さやか絵	絵本 KO21 (341)
缶詰に愛をこめて	小泉武夫著	588.9 KO38
この世でいちばん大事な「カネ」の話	西原理恵子著	159.7 SA17
肢体不自由動作法(講座・臨床動作学:2)	成瀬悟策編	493.7 N54
神饌: 神様の食事から「食の原点」を見つめる	南里空海著	176 N48
武雄市図書館をたずねて/オーファンワークス		010.1 Z6 (19)
ディズニーおもてなしの神様が教えてくれたこと	鎌田洋著	688.3 KA31
天声人語: 英文対照 v.176 2014春	朝日新聞論説委員室編; 英文朝日訳	837.5 A82
保育の言葉かけタプー集 園児編	保育の言葉かけ研究会編	376.14 H81
○に近い△を生きる: 「正論」や「正解」にだまされるな	鎌田実著	159 KA31
もっと知りたい! 自閉症のおともだち	伊藤久美編	児童書378 H43 (2-1)
龍神王子(ドラゴン・プリンス)! 2	宮下恵菜作; kaya8絵	児童書908 A52 303-2
One piece = ワンピース 巻74	尾田栄一郎著	漫画 O17 (74)

読む?
観る?

映画・ドラマ

映画化された作品

原作『ロミオとジュリエット』
(対訳・注釈研究社シェイクスピア選集:5)

シェイクスピア著;大場建治編注訳
研究社,2007.1
【請求記号:932S||N||(5)】

映画『ロミオ&ジュリエット』

20世紀FOX,1996
【請求記号:水嶋文庫||DVDビデオ||139】

イタリアの街を舞台に、いがみ合う名門貴族の子どもたちが愛し合い、家同士の争いのために命を落とすという大変有名な悲劇。それを「現代版」として映像化したこの映画は大変アクの強い作品ですが、終盤にはとても幻想的な場面もあります。原作とはまた違う、映像表現の世界もぜひ味わってみてはいかがでしょうか。



原作『かいじゅうたちのいるところ』

モーリス・センダック著;じんぐうてるおやく
富山房,1975
【請求記号:絵本||SE59】

映画『かいじゅうたちのいるところ』

ワーナー・ブラザーズ,2009
【請求記号:DVDビデオ||778/KA】

モーリス・センダックの同名絵本が原作。お母さんとけんかして家出したマックスはかいじゅうたちの住む島で王様になるが、王様にだってできないことはある。かいじゅうも、マックスもマックスのお母さんも愛する人と心を通わせたい。それだけなのに、なぜか上手くいかないのです。映画のかいじゅうのリアルさもみどころです。



原作『名探偵ホームズ 緋色の研究』

アーサー・コナン・ドイル作;日暮まさみち訳
講談社,2011.3
【請求記号:児童書908||A52||190-22】

原作『名探偵ホームズ 六つのナポレオン像』

講談社,2011.10
【請求記号:児童書908||A52||190-29】

原作『名探偵ホームズ 消えた花むこ』

講談社,2011.2
【請求記号:児童書908||A52||190-21】

映画『シャーロック・ホームズ』

ワーナー・ブラザーズ,2009
【請求記号:DVDビデオ||778/SH】

「シャーロック・ホームズ」シリーズを原作とする言わずと知れた名探偵、シャーロック・ホームズ。映画では19世紀のロンドンを舞台に、絞首刑になった犯罪者が甦る事件が発生。当時の常識では魔法と勘違いされてしかるべき現象を、鋭い観察眼と知識を用い、時には変装なども駆使して相棒のワトソン博士と共に謎解きに走ります。



ドラマ化された作品

原作『謎解きはディナーのあとで』

東川篤哉著
小学館,2010.9
【請求記号:913.6||H55】

ドラマ『謎解きはディナーのあとで』

フジテレビ,2011 出演:櫻井翔,北川景子 ほか

刑事の宝生麗子は、自他共に認めるお嬢さま。彼女の執事の影山は事件の話聞くだけで謎を解いてしまう、その鮮やかさは探偵そのもの。ただしこの影山、執事にあるまじき毒舌だった。ドラマでは影山役を嵐の櫻井翔さんが務め、豪華なディナーには映像・活字ともに目を奪われます。謎を解く快感と一緒に味わうのはいかがでしょうか?



原作『オレたち花のバブル組』

池井戸潤著
文藝春秋,2008.6
【請求記号:913.6||I33】

ドラマ『半沢直樹』

TBS,2013 出演:堺雅人 ほか

「倍返し」で流行語大賞をとったドラマ『半沢直樹』の原作。ドラマほど派手な演出はないけれど、登場人物の心の動きが読み取れて、思わず引き込まれます。「オレは、基本は性善説だ。だが、やられたら、倍返し。」が口癖の半沢が最後まで頑固に筋を通します。読んだ後は、「あー、すっきりした!」と感ずることでしょう。



原作『池袋ウエストゲートパーク』

石田衣良著
文藝春秋,1998
【請求記号:913.6||I72||(1)】

ドラマ『池袋ウエストゲートパーク』

TBS,2000 出演:長瀬智也 ほか

池袋のカラーギャングたちの起こす様々な事件に巻き込まれながらも、元不良のマコトが持ち前の正義感と破天荒なやり方で解決していく。『あまちゃん』のクドカン脚本で、『SPEC』の堤幸彦監督によるドラマは、長瀬智也・窪塚洋介・佐藤隆太・山下智久・妻夫木聡・阿部サダヲ・小雪・渡辺謙さんらが出演し伝説的な人気を博しました。



になった本

BLTシアター開演！今回のBLTでは、映像化された本について特集します。番外編としてノベライズされた映像作品もご紹介。映像も活字も、それぞれの魅力がありますよね。芸術の季節を図書館で過ごしてみたいはいかが？



原作『模倣犯：The copy cat』

宮部みゆき著
小学館、2001
【請求記号：913.6 ⅡMI71 Ⅱ(1)~(2)】

映画『模倣犯』

東宝、2002
【請求記号：DVDビデオ Ⅱ778/MO ⅡN】

連続女性誘拐殺人事件を、天才「ピース」と加害者、被害者、その遺族、そしてそれを取り巻くメディアなど、様々な側面から丹念に描写した作品。特に、犯罪被害者の遺族が事件後に直面する「地獄」は、胸に迫るものがあります。原作と映画では物語の結末が異なるので、比べてみるのもいいですよ。



原作『告白』

湊かなえ著
双葉社、2008.8
【請求記号：913.6 ⅡMI39】

映画『告白』

東宝、2010
【請求記号：DVDビデオ Ⅱ778/KO ⅡN】

2009年本屋大賞受賞作。娘を生徒に殺された教師の教室での語りから始まる登場人物5人の「告白」。それらが真実かどうかは読者の読み方次第。あなたは善悪をどう判断しますか？映画ではシリアスな内容がエンターテインメントに仕上げられていてグッと引き込まれます。特に原作にない松たか子さんの慟哭は圧巻。文章と映像の表現の違いが興味深い作品です。



原作『攻殻機動隊』

士郎正宗著
講談社、1991
【請求記号：漫画 ⅡSH89 Ⅱ(1)】

映画『攻殻機動隊：Ghost in the shell』

Production I.G制作、1995
【請求記号：DVDビデオ Ⅱ778.7/KO】

アニメ『攻殻機動隊：Stand alone complex』

Production I.G制作、2002
【請求記号：DVDビデオ Ⅱ778.7/KO Ⅱ(1)~(2-13)】

映画『マトリクス』

ワーナー・ブラザーズ、1999
【請求記号：Blu-ray Ⅱ1】

電腦化が発達した近未来の日本でサイバー犯罪と闘う刑事たちの物語。1995年に押井守監督により映画化され、2002年に神山健治監督のテレビアニメが公開されました。そして押井監督の映画を観たウォシャウスキー兄弟がこれを実写化しようと制作したのがあの『マトリクス』。緑の数字が流れる特徴的な演出も押井作品のオマージュとなっています。



アニメ化された作品



原作『化物語』

西尾維新著
講談社、2006
【請求記号：ライトノベル 913.6 ⅡN86 Ⅱ(1)~(2)】

アニメ『化物語』

シャフト制作、2009

様々な問題を抱えるが故に「怪異」ととりつかれた少女たちと、それに立ち向かう少年・阿良々木暦の物語。同音異義語を駆使した会話や漢字をひねった造語の台詞など、ライトノベルらしい自由さと「文字」の特性を活かした文章は読んでいて気持ちがいいほど。難解な台詞を独特の演出で魅せるテレビアニメと比較してみるのもおすすめです。

番外編



映画『アウトブレイク』

ワーナー・ブラザーズ、1995
【請求記号：Blu-ray Ⅱ17】

小説『アウトブレイク』

ロバート・タイン著；加藤洋子訳
新潮社、1995.4
【請求記号：文庫本】

アフリカで発見された致死率100%のウイルスがアメリカに持ち込まれ、爆発的な感染「アウトブレイク」を引き起こすというサスペンス作品。ウイルスに対抗するための血清を開発する人々の奮闘や主人公と軍上層部との対立、そして解き明かされる殺人ウイルスに秘められた陰謀など、最後まで目が離せません。

ノベライズされた映画



映画『僕の初恋をキミに捧ぐ』

東宝、2009 出演：井上真央、岡田将生 ほか

小説『僕の初恋をキミに捧ぐ』

百瀬しのぶ著
小学館、2009
【請求記号：児童書913 ⅡMO27】

『カノ嘘』の青木琴美さんの漫画を、井上真央・岡田将生さん主演で映画化した作品のノベライズ。重い病を抱え20歳まで生きられないと宣告された逞を幼馴染の繭は懸命に支えようとするが、2人の恋のタイムリミットは迫っていた… 少女漫画には珍しく脳死と臓器提供の倫理問題も描かれ読み応えあり。原作にもないラストシーンは号泣必至です！



読書キャンペーン! Baika Reading Action

「本を読んで女子力UP!」のコンセプトで年2回実施している読書キャンペーン「Baika Reading Action(BRA)」は、2014年前期に第7回が開催されました。多くの方に参加していただいたおかげで、今回は221枚のPOPが提出され、その中から3点を選び「館長賞」として賞状と副賞を授与しました。



受賞者の方には
プレゼントあり!

展示場所/3階カウンター前



POP POP

館長賞



館長からのコメント

対称的な配置のレイアウトが効果的です。工夫したPOPが多い中、単純に目を引く静かさがあると思いました。

作品名『二人の銀河鉄道』
藤田 なお子さん
大学院 児童文学専攻修士課程 1年

館長からのコメント

画面いっぱいのオレンジ色が目を引きまます。一見シンプルなようで、切り絵という手間をかけているところが魅力的です。

作品名『キャット・ミラクル』
奥 詩央さん
食文化学部 食文化学科 3年

館長からのコメント

POPを並べて使うのが、おもしろい発想。個性的なイラストが衝撃的です。とても心をこめて作っているなど感じました。

作品名『鏡の国のアリス』『不思議の国のアリス』『おとぎのアリス』
高橋 美果さん
文化表現学部 情報メディア学科 2年

図書館ミニ展示

第32回のテーマは「スポーツ」!

クラブやサークル活動はもちろん、オリンピックやW杯の観戦で胸を熱くすることも多いのではないのでしょうか? しかし、本のなかにもたくさんの「スポーツ」があります。小説、ノンフィクション、エッセイ... 身近なスポーツでもまだまだ知らないことばかり。きっと新たな感動を呼び起こしてくれますよ!



展示場所/3階カウンター前

過去の展示テーマ一覧(第31回~第17回)

- 31 色彩特集
- 30 春の大学生応援特集
- 29 スタジオジブリを探る
- 28 日本のSF特集
- 27 ウォルト・ディズニーに関するエッセイ
- 26 図書館を楽しむ
- 25 新島八重&アニバーサリーイヤー2013
- 24 Merry Christmas
- 23 芸術の秋
- 22 読書の秋!文学賞受賞作品特集
- 21 ホラー小説&『夏』本特集
- 20 海外旅行に行きたくなる本
- 19 雨
- 18 ♥ Ice cream ♥
- 17 新入生応援ブックフェア



絵本コーナー

名作から新作まで幅広い絵本がそろそろ梅花の図書館。季節に合わせたテーマでおすすめの絵本を展示しています。

今回の展示

秋風ふく季節のテーマは「旅に会わせて」。地球の裏側までいこうとどんぐり穴を掘ってみたり、ベッドが空を飛んだり。奇想天外なストーリーは絵本ならではの、あなたのお気に入りの旅を探してみてください。



展示場所/4階(南)漫画書架付近

卒業生展示

絵本作りを学んだ卒業生の作品を展示しています。未来書店とのコラボで出版が実現した絵本も加わってとっても華やか。才能ある先輩たちの卒業後の大活躍に心が躍り、夢がふくらみますね。ぜひ手に取ってみてください。



展示場所/4階(南)漫画書架付近

MANNERS

~図書館で起こった困った出来事~



館内の机の中に、図書の置き忘れが多発しています。利用した図書は、返却台にお戻しください。



菓子類やパックジュースの持ち込み、飲食はマナー違反。リフレッシュルーム内ではフタのできる飲み物のみOKです。

ACCESS

梅花女子大学図書館

〈月~金〉8:50~20:00
〈土〉8:50~16:00

〒567-8578
大阪府茨木市宿久庄2-19-5
TEL 072-643-8498
FAX 072-643-1952
E-MAIL blibrary@baika.ac.jp
HP <http://www.baika.ac.jp/~lib/>

[交通路線図]

