



Baika Library Times

世界一小さな文学館からのメッセージ

日本語表現科教授 長谷川和子

2000年1月、高知県出身の作家、大原富枝は、87歳の生涯を閉じました。65年間の作家生活を通じて、『婉えんという女』の存在が一番よく知られています。親交のあった吉本隆明は、碑文に「戦後最大の女流作家・大原富枝の魂がここに眠っている」と刻んでいます。地味で謙遜だった作家そのひとへのはなむけの思いが、「戦後最大」という言葉には込められているのでしょうか。竹矢来の中に数十年をむなしくした婉をはじめ、ゆえなき悪名に耐えた女、まっすぐな心情のために廃人の烙印を押された女、社会の規範に背いても信じた愛に生きた女など、つねに負の人生を生きる女たちの生を書き続けた作家です。

高知では、嶺北地方という言葉を使うようです。3月に入っても彼岸桜に雪が積もるといふ山間の高地で、四国三郎と呼ばれる吉野川も、ここではまだ清流。現在は本山町となった旧吉野町に、世界一小さな「大原富枝文学館」があります。元簡易裁判所だったというだけあって、小さくとも風格を感じさせます。読みたい本を手にもすることもままならなかった青春時代を思って、ふるさとの高校に蔵書を寄付しようとしたことからすべてが始まりました。そうした開館の事情までが、いかにもこの作家にふさわしい話です。初めて高知龍馬空港に降り立った朝、はるか四囲に眺めた四国山脈には、目をあらわれる思いでした。文学館の季刊誌が「やまなみ」と名付けられた理由を、一瞬にして合点しました。

きたる5月、本図書館では、その大原富枝文学館から貴重な品々をお借りして、展示することになりました。今回の展示物の中には、興味深い葉書や書簡が数通あります。まだ新人で、ようやく文壇での足がかりを得た頃、病気と生活苦の中にある大原のもとに、当時すでに確固たる地位を築いていた林芙美子から、突然の懇切な手紙が届きます。病床で書かれた作品『ストマイつんぼ』を読んだという室生犀星の葉書は、大原をどんなに慰めたことでしょうか。『婉という女』を読んで感銘を受けた阿部知二が、さっそくに書いてよこした手紙があります。病気が再発した時期の大原を支えた、同世代の女流作家佐多稲子の手紙なども、紹介される予定です。作家の身边におかれてあった筆記用具や小物、原稿、日誌、最後の掲載誌や病院でのメモ、パネルの中には、愛犬三郎の愛くるしい姿も登場します。幸い、図書館が所蔵している単行本も少なくありません。図書館を訪れる一人でも多くのひとがそれらを手にとり、文学という沃野に気づく契機となることを祈ります。

うれしい便りを、最後にひとつ。絶版になっていた『婉という女』が、近々講談社から出版されます。ぜひ、あなたの「大切な一冊」に加えてください。

目次:

世界一小さな文学館からのメッセージ	1
図書館の利用について Q & A	2
2階 新書・文庫本コーナーのご案内	6
医学中央雑誌Web版	7
2005年度前期図書館展示と講演会のお知らせ	8
図書館ガイダンス・スケジュール	9
貸出、視聴ランキング!	10
本学教員著作寄贈資料	11
新収資料から	11
OPACの検索画面について	12

図書館の利用について

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。

大学では、テーマに沿ってレポートを書いたり、研究したりといった、高校までと違って、自分自身で学んでいくという姿勢が大切となります。その学習・研究に必要な情報を得るには、大学図書館は欠かせません。

まず、図書館の各フロアーには、どのような資料が置かれている（配架されている）かを覚えてください。それには、Library Guideの裏面のTour Mapが役に立ちます。図書館に入ったことのない方は、一度足を運んでください。

「図書館を利用したいけれど、どうすればいいかわからない」という方は、お気軽にレファレンスカウンターにお立ち寄りください。レファレンスカウンターでは、皆さんの図書館利用について全面的にサポートします！

「大学要覧」p.120～124、「学生便覧」p.126～134の図書館の部分も併せてお読みください。

次によくある質問をまとめてみました。参考にしてください。

**Q1 授業で先生が紹介していた本、新聞などに載っていた本を読みたい。
どうやって探したらいいの？**

A1 梅花女子大学図書館では、所蔵している資料のほとんどをOPAC（オーパック）で探すことができます。

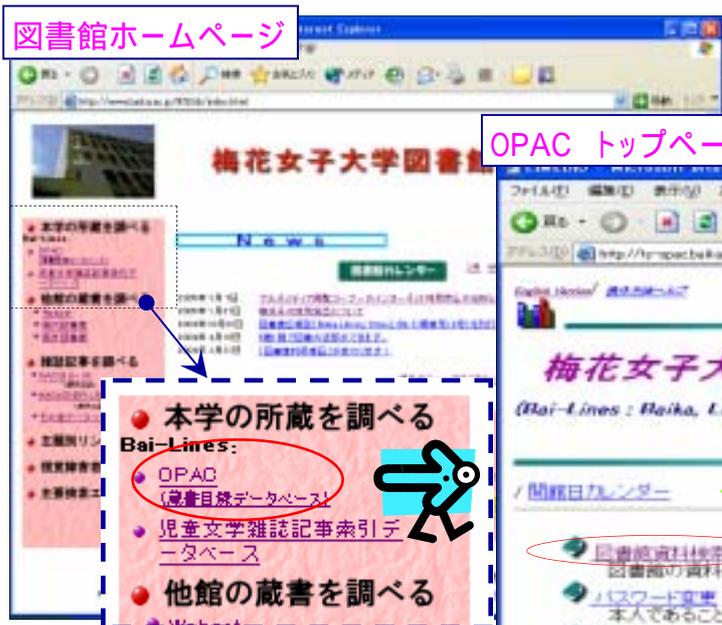
OPAC(Online Public Access Catalogの略称)とは、本学図書館の資料の情報を検索できるシステムです。OPACでは、本のタイトル、作家名などを入力して、必要な資料の存在場所を確認し、その資料を手にすることができます。

図書館や自宅のインターネットに接続できるパソコンがあれば、どこからでも資料の検索ができます。

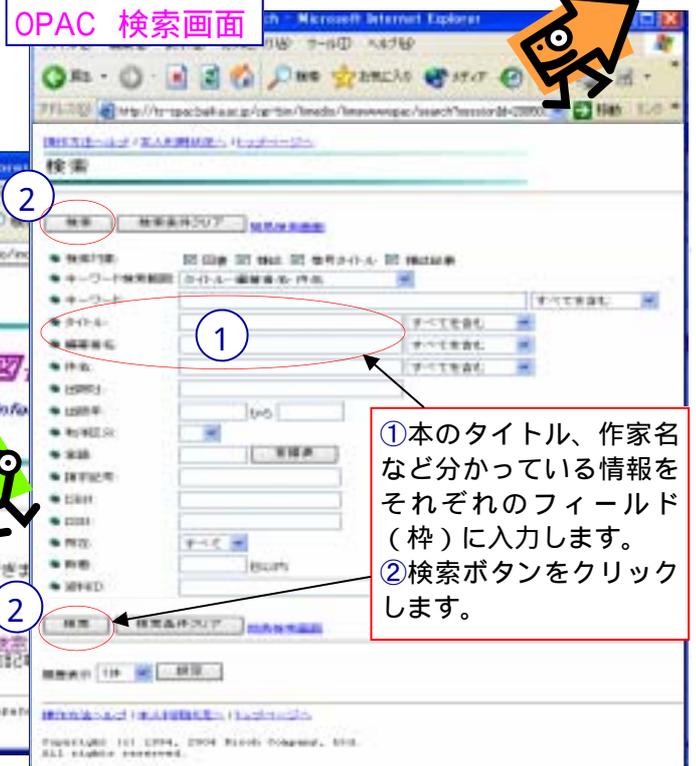
「図書館ホームページ」にOPACへのリンクがありますので、そこからアクセスしてください。

もし、OPACで見つけることができなかった場合は、レファレンスカウンターにお尋ねください。

図書館ホームページ



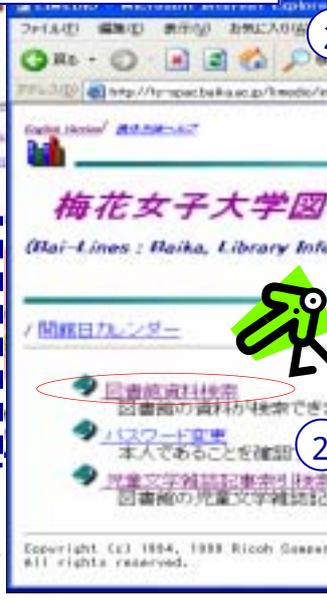
OPAC 検索画面



①本のタイトル、作家名など分かっている情報をそれぞれのフィールド（枠）に入力します。
②検索ボタンをクリックします。

図書館内の専用端末は、この画面(OPACトップページ)が表示されています。

OPAC トップページ



各画面に「操作方法ヘルプ」へのリンクがあります。参考にしてください。

(例) 阿部和重著『グランド・フィナーレ』という本を探してみましょう。

OPAC 検索画面 前頁下の手順で、「OPAC 検索画面」を表示させます。

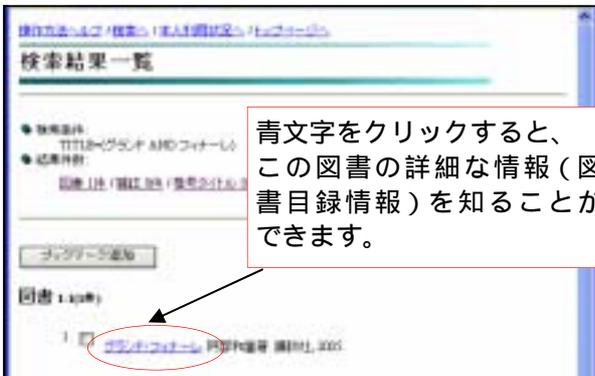
「タイトル」のフィールドに、 グランド・フィナーレ と入力し、 **検索** をクリックします。

● タイトル: ▼



「タイトル」のフィールドに、上のように グランド フィナーレ という具合に文字と文字の間にスペースを入れれば、“・” (中点) を入力しなくても、検索できます。
* 入力した文字を含んでいるもの (一致するもの) を検索結果として表示します。

OPAC 検索結果一覧 条件が一致するものがあれば、「OPAC 検索結果一覧」が表示されます。



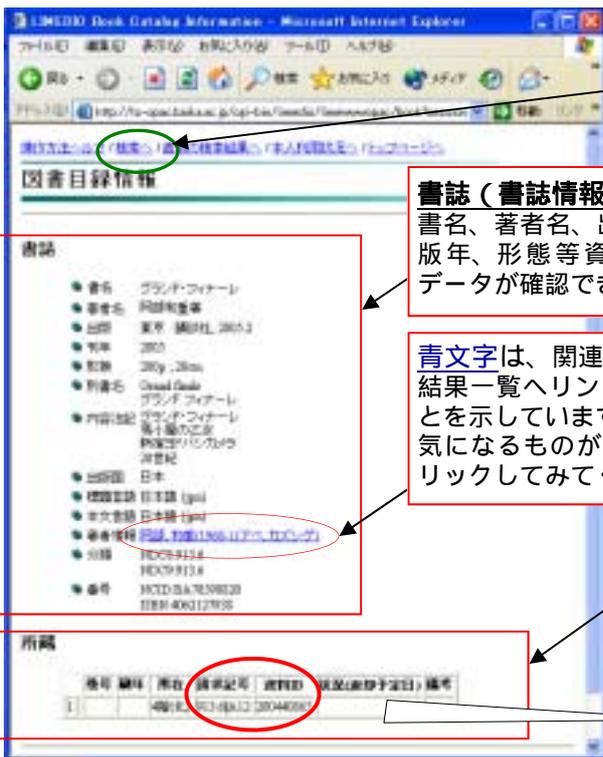
青文字をクリックすると、この図書の詳細な情報 (図書目録情報) を知ることができます。



「検索条件を満たす資料はありません」と表示されたら？

入力した言葉が正しいかどうか確認してください。タイトルで検索した場合であれば、今度は、著者名で検索するなど、検索条件を変えてみてください。それでも見つからない場合は、レファレンスカウターにお尋ねください。

OPAC 図書目録情報 書誌情報や資料の所在、貸出状況がわかります。



新たに検索を行う場合は、「[検索](#)」をクリックして、検索画面を表示させてください。

書誌 (書誌情報)
書名、著者名、出版者、出版年、形態等資料の詳細データが確認できます。

青文字は、関連情報の検索結果一覧へリンクがあることを示しています。気になるものがあれば、クリックしてみてください！

所蔵

- ・所 在 館内のどこにあるか
- ・請求記号 資料の背に張ってあるラベル
- ・資料ID 資料1つ1つについている固有の番号
- ・状況 (返却予定日)
 - ・「貸出中 返却予定日」 = **現在貸出中です。**
 - ・空白の場合は貸出中ではありません。

貸出中の資料は、予約をすることができます。詳しくは、カウンターにお尋ねください。

「請求記号」と「所在」をメモし、書架に行って探してください。

請求記号

913.6
A12

資料ID
(バーコードの下の数字)

A2044085A

図書館の利用について (続き)

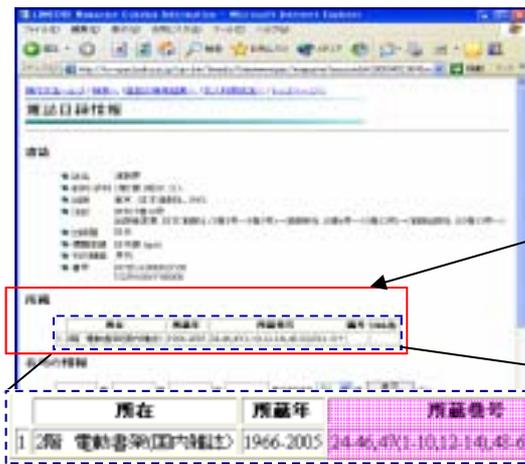


雑誌もOPACで検索することができます。
検索結果の見方が図書の場合と少し違います。
雑誌の場合は、「雑誌目録情報」という画面が表示されます。

OPACの使い方の説明会も実施します！
詳しくは、9ページ、および、ポスター
をご覧ください。

OPAC 雑誌目録情報

雑誌の書誌情報や所蔵、各号の情報がわかります。



必要な雑誌の巻号が当館に有るかどうかは、必ず「所蔵」で確認してください。

注)「各号の情報」では、最近の受入のものしか表示されません。

所蔵

- ・所在 館内のどこにあるか
- ・所蔵年 検索結果の雑誌で当館が所蔵している
1番古い年～1番新しい年
- ・所蔵巻号 当館が所蔵している巻号
数字のみ = 数字の巻を全て所蔵
数字() = 数字の巻で()内の号を所蔵
-(ハイフン) = - 部分は所蔵
,(コマ) = , 部分は未所蔵
+(プラス) = 継続受入中

所蔵巻号の見方：この雑誌の場合、現在所蔵している巻号は、24～46巻の全ての号、47巻1～10号と同巻12～14号、48～62巻の全ての号、63巻1～5号でこれ以降も継続して受入中。(つまり47巻11号は所蔵していない。)



雑誌の場合、貸出状況はOPACではわかりません。「所蔵」にはあるのに、書架にはない、という場合は、カウンターにお尋ねください。

Q2 レポートの課題(宿題)がでました。ある事柄(テーマ)について調べたい。
どうすればいいの？

A2 まず、テーマについて概要を調べます。これには、百科事典や辞書などの参考図書を使います。

参考図書とは、高校などで使っていた「参考書」とは違います。図書館には様々な種類の専門の辞書・辞典、文献目録と呼ばれるものがあります。これらを参考図書といいます。

さらに必要に応じて、入門書、専門書、研究書など使います。これらを探すときも、OPACを使うと効率よく探すことができます。

OPAC 検索画面

● キーワード検索範囲: タイトル・編著者名・件名

● キーワード: 環境問題

すべてを含む

具体的な書名、著者名が決まっていない(わからない)ときは、キーワードのフィールドに自分が必要なテーマの言葉を入力します。

キーワードに入力された言葉は、「タイトル」「編著者名」「件名」の部分で横断的に検索をします。



検索結果が多すぎる時には、絞込み検索をします。
検索方法の詳細については、レファレンスカウンターでお尋ねください。

Q3 新聞や雑誌は読めますか？

A3 本学図書館では、全国紙3紙（朝日、毎日、読売）、日経、The New York Times、The Japan Times、The DAILY YOMIURIがあります。また、オンラインで朝日新聞・AERA・週刊朝日の記事検索と閲覧が出来る「聞蔵」もあります。

新聞は、過去1年分保管しています。それより古い新聞を見たい場合は、レファレンスカウンターにご相談ください。

図書館が持っている（所蔵している）雑誌は、OPACで検索することができます。最新号の雑誌は、3階「新着雑誌架」にあります。それより以前に発行された雑誌は、「ピジョンホール」「2階電動書架」にあります。

*雑誌（未製本バックナンバー・紀要）は、3冊 1週間の貸出ができます。一部貸出できない雑誌があります。詳しくはカウンターにお尋ねください。新着雑誌は16時～翌朝10時30分までの1夜貸になります。新聞の貸出はできません。

Q4 図書館で映画を見ることができるとききましたか？

A4 当館では、DVDビデオ、LDなど映像資料を見ることが出来る「AV視聴室」があります。

またCD、カセットテープなどを聴くことが出来る機器も準備しています。語学学習にご活用ください！

*視聴覚資料のうち、CD、カセットテープ、貸出承認されたビデオテープ、紙芝居は、3点 3日間の貸出ができます。

Q5 図書館にある辞書やたくさんの研究書を使って、レポートを作成したいのだけれど、館内にWordが使える端末はありますか？

A5 はい、あります。6階閲覧個室のNo.7、8、9に各1台、3階マルチメディア閲覧コーナーに2台あります。

Wordのほかに、Excel、PowerPoint、Accessも使えます。静かな環境で、図書館の資料を十分に利用して、より良いレポート作成を目指してください。

*印刷は出来ません。ご了承ください。

電源OFF時に作成したすべてのデータが消去されますので、保存媒体は各自で用意してください。（内蔵ハードディスクには保存できません）

Q6 就職関係、資格関係の本はどこにありますか？

A6 2階のOPAC端末の横にあります。

詳しくは、今回のBLT 6ページで場所を確認してください。

資料は、OPACで検索することができます。

なお、福祉関係の資格については、2階OPAC端末の横だけではなく、一般書、研究書と同じ書架（棚）に配架されているものもあります。必ずOPACで検索し、十分な資料を探してください。



図書館をフルに利用して、
有意義な学生生活を送ってください！
図書館の利用や資料についてわからないときは、
遠慮なくレファレンスカウンターの司書に
お尋ねください！

2階 新書・文庫本コーナーのご案内

2階 新書・文庫本コーナー の図書の並び方についてご案内します。

まず図書館の本は、基本的に「日本十進分類法(NDC)」により、主題別の分類番号順に並んでいます。但し「岩波新書」等、継続して収集している新書・文庫については、本のサイズ等を考慮し、コーナーを設け別置しています。

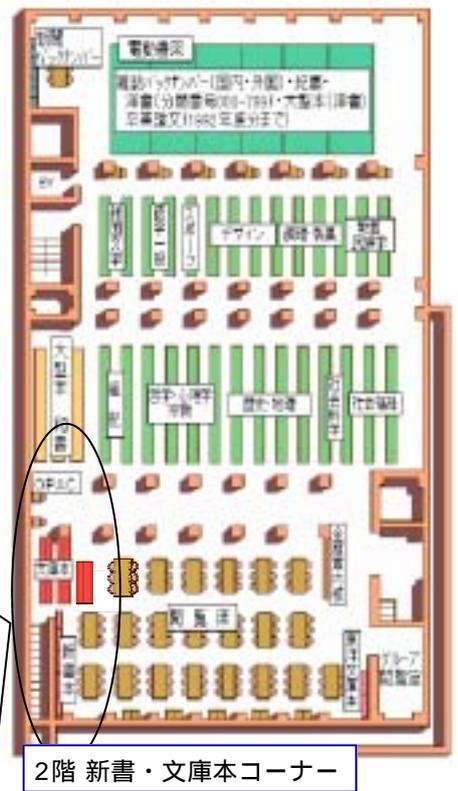
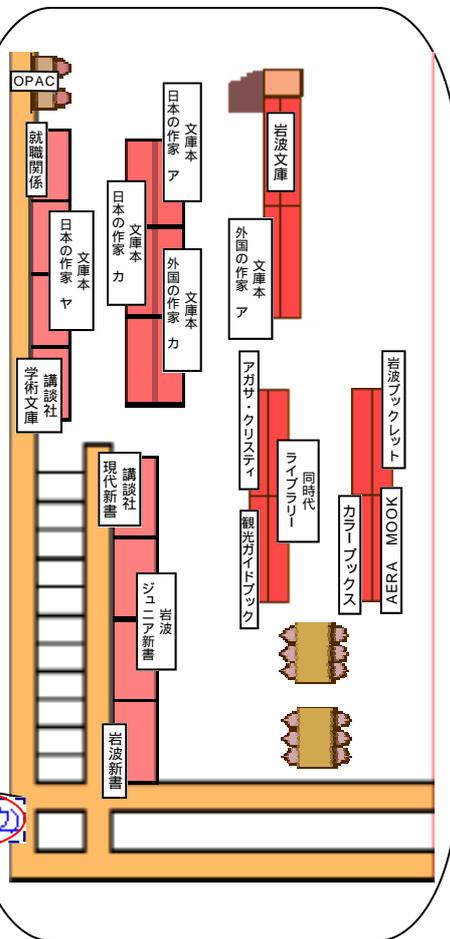
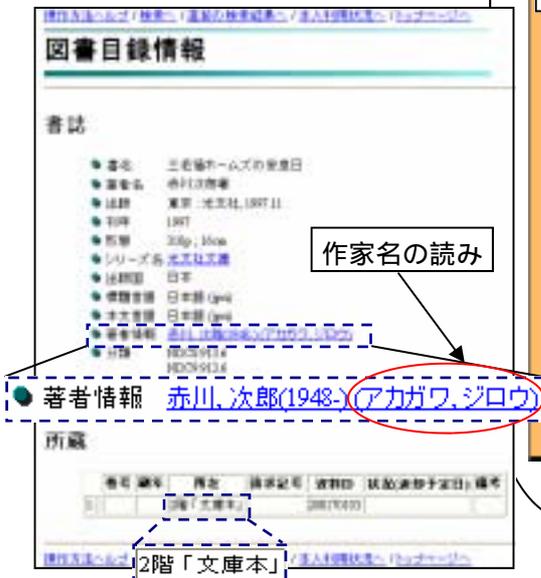
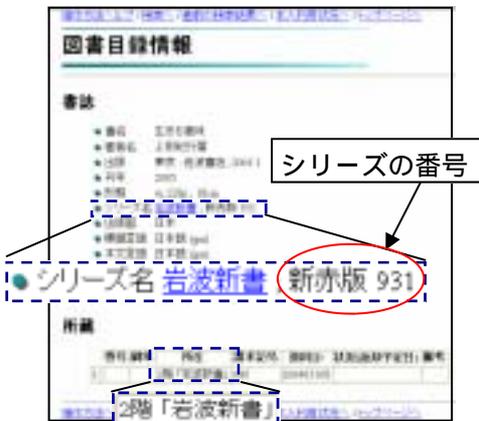
OPACの所在欄に、たとえば「2階「岩波新書」」と表示された場合は、シリーズの番号順に並んでいます。シリーズの番号とは、OPAC検索結果の書誌画面中に表示される項目、**シリーズ名**の「:」の後ろの番号をいいます。必ずこの番号を控え、各所在場所に行き探してください。所在欄に「2階「文庫本」」と表示された場合は、日本・外国、それぞれの作家名の五十音順に並んでいます。作家名の読みについては、OPAC検索結果の書誌画面下方に表示される項目、**著者情報**をご確認ください。

その他、「2階 観光ガイドブック」「2階 就職関係」については、書名の読みの五十音順に並んでいます。

それぞれの所在場所については、図書配置図をご参照ください。

以上、簡単にご説明しましたが、詳細な探し方については、各所在場所にある説明文をお読みください。なお、ご不明な点、また探し方がわからない、といったことがございましたら、ご遠慮なくカウンターにお尋ねください。

OPAC 検索結果画面



医学中央雑誌Web版（医中誌Web）

図書館のホームページから、伝統ある医学文献情報データベース「医学中央雑誌」のWWW対応サービス「医中誌Web」が利用できます。

学内のインターネットに接続されている端末ならどこからでも利用できます。同時アクセスは、2つまでです。

・医学中央雑誌基本データベースの内容

国内で発行される医学、歯学、薬学、及び関連領域の定期刊行物（大学・学協会・研究所・病院などから発行されている雑誌、営業誌、学会等の会議録、講演集、公共資料など）、2,271誌（2004年度データベース収載数）から採択。

収載誌の総数は、改題や休刊・廃刊した雑誌を含め4,070誌（和文誌3,815、欧文誌263）。

・Web版の検索対象となるデータ

1983年No.1～2005年No.05 データ 5,361,399件（2005年3月1日現在）

・医中誌Webのデータ更新頻度

月2回（原則として毎月1日と16日に実施）

・採録分野

生理学・生化学などの基礎分野から臨床医学の各分野、さらには獣医学・看護学・社会医学など広範囲。

・年間収録文献数 およそ30万件超。（2004年の1年間にWeb版に収録された文献数は、320,985件）

・収録誌の検索 <http://www.jamas.gr.jp/scripts/serch.asp/>

・収録誌一覧 <http://www.jamas.gr.jp/txt/Journal.txt/>

【データの内容】

- ・書誌的事項：文献タイトル、著者名、著者所属機関名、収載誌名及び発行年月・巻号、収載頁
- ・キーワード：医学用語シソーラス（医学中央雑誌刊行会作成のシソーラス）に基づいてマニュアルインデクシングされた主標目及び副標目、チェックタグ
- ・抄録：全体の20%～30%、原著論文については90%以上の付与率
- ・その他の情報：文献の記事区分、使用言語など

以下の資料はレファレンスカウンターに置いています。

ご利用の際は館員までお問い合わせください。

- ・検索ガイド（改訂2版）
- ・医学中央雑誌 収載誌目録 2005年
- ・医学用語シソーラス 第5版
 - ・カテゴリ別キーワードリスト
 - ・50音順キーワードリスト

「医学中央雑誌Web版
（医中誌Web）」
トップページ

「医学中央雑誌」についての詳細は

<http://www.jamas.or.jp/> をご覧ください。



2005年度前期 図書館展示と講演会のお知らせ

図書館展示コーナー

「所蔵紙芝居展」

展示期間：4月5日（火）～5月7日（土）

「紙芝居」日本独自のメディアとして誕生し、昭和初期には紙芝居屋と呼ばれる人たちによって、空き地や寺社の境内において演じられ、多くの子どもたちを魅了してきました。

絵本との大きな違いは、表の絵が一枚一枚べつべつの平紙に描かれているため、画面を抜いたり、差し込んだりすることで物語が展開していく点、また画面の裏に文章が書かれているため、演じ手が必要となり、演じ手と観客が向き合うことで相互のコミュニケーションが生まれ、作品世界がひろがるという点にあります。

今回の展示では、街頭紙芝居から始まり、家庭のしつけや教育教材としてのもの、また童話・民話を題材にしたもの等を展示しています。普段目に触れることの少ない資料を、この機会にご覧ください。



川村たかし作/片岡善三郎画



加太こうじ作・画

英語版



浜田廣介原作/川崎大治脚本/川本哲夫画

「大原富枝展 女流作家の魁として」

展示期間：5月16日（月）～7月2日（土）

今回の展示では、初めての試みとして従来の所蔵展ではなく、日本語表現科の長谷川和子先生に仲介の労をお取りいただき、作家の故郷である高知県「本山町立大原富枝文学館」の全面的協力のもと開催いたします。展示資料は、単行本、雑誌、生原稿(複写)、書簡、作家の身の辺り品等、興味を惹かれるものばかりです。この機会に是非ともご覧ください。

梅花女子大学図書館公開講座

「大原富枝 人と文学」

高知出身の作家、大原富枝は、2000年1月、87歳の生涯を閉じました。65年の作家生活を通じて、代表作『婉という女』の存在は、だれもが認めるところです。負の人生を生きた人間、とくに女性たちの生を書き続けたその軌跡を、ご一緒にたどりませんか。

講 師：梅花女子大学短期大学部 日本語表現科 長谷川和子教授

日 時：5月25日（水）13:00～14:30

受講料：1,000円 学内者、梅花学園生涯学習センター会員は無料

場 所：梅花女子大学 F棟



展示に関するお問い合わせ：梅花女子大学図書館メインカウンターまで
公開講座に関するお問い合わせ・お申し込み：梅花学園生涯学習センターまで

学園資料室展示

梅花学園の歴史 常設展示

本学の創立者 澤山保羅は、キリスト教がまだ日本では解禁されていない1872年、英学の必要性を感じ渡米しました。イリノイ州エバンストンの地において、隣人を愛するピューリタニズムの思想と、女性の知性、教養の高さに深く感銘をうけ、帰国後数年を待たず、「梅花女学校」を教会信者有志の協力を得て創立しました。日本人の経営による教会立学校として、自給独立で出発した日本で最初の学校です。



1888年梅花女学校 土佐堀校舎

展示時間：9：00～16：00（月～金）

展示場所：澤山記念館資料展示ホール

図書館ガイダンス・スケジュール ～資料探しのコツ～

皆さんは、レポートの課題が出たとき、必要な資料・情報をうまく探せていますか？

梅花女子大学図書館には、約32万冊の図書、2,800タイトルの雑誌・紀要、19,000タイトルの視聴覚資料、450タイトルの電子資料等があります。また、マルチメディア閲覧コーナーには、CD-ROM・DVD等の電子資料の閲覧やインターネットによる情報探索ができる端末（パソコン）が17台あります。これら図書館の資料・施設を快適に利用できるように、下記の「図書館ガイダンス」を開催します。

「ガイダンス」と聞くと、堅苦しいイメージがあるかもしれませんが、これを受けておくと、資料探しが手際よく行えるようになり、今後のレポート作成がとても楽になります！

* 日程は未定です。詳細は、ポスター、チラシ、図書館ホームページ、CCS等でご確認ください。

* 申し込みは、すべてメインカウンターにて受け付けいたします。

図書館ツアー ～図書館を探検しよう！～（約30分）

館員が、皆さんと一緒に図書館内を一巡しながら、館内の施設の案内、利用方法について説明します。

昨年度新たに設置された施設もありますので、2年生以上の方も是非参加してください。

OPAC（蔵書検索システム）の使い方 ～必要な資料をすばやく検索！～（約30分）

本学図書館が所蔵する資料を探すためには、蔵書目録を検索する必要があります。OPACとは、コンピューターをつかって、タイトルや著者名、調べたいテーマ等から資料を検索できるシステムです。

本学のOPACでは、図書のほかに、雑誌、CD・VIDEO・DVDなどの視聴覚資料も検索可能。

当説明会では、端末機の操作方法・検索の仕方等OPACの使い方の基本をマスターできます。求める資料を効率よく探せるようになるために、是非参加して下さい。「検索の手引き」も配布します。

先生方へ

図書館では、図書館をよりよく利用してもらうために、各種ガイダンスを行っています。ご希望の日時にご希望の内容でガイダンスを実施いたします。狭い意味での図書館利用法だけでなく、情報リテラシーを身につけることは、今後の生涯学習の上でも非常に役立つものと考えます。是非ご利用ください。

準備や日程調整の時間が必要ですので、お早め（3週間前まで）にレファレンスカウンターにお申出ください。

（レファレンス係）

貸出、視聴ランキング！（対象期間：2004年4月～2005年2月末）



図書（貸出ベスト10）（指定図書は除く）

順位	書名 / 著者名	貸出回数
1	日本十進分類法 新訂9版 / 日本図書館協会分類委員会改訂 本表編・一般補助表・関連索引編	26
2	赤頭巾ちゃんは森を抜けて：社会文化学からみた再話の変遷 / ジャック・ザイプス[著]；廉岡糸子[ほか]訳	22
3	バドミントン：カラーイラスト (Color illustrated sports) / 関一誠著	21
4	のっぽのサラ (Best choice) / パトリシア・マクララン作；金原瑞人訳	20
4	バッテリー [1] (教育画劇の創作文学) / あさのあつこ作；佐藤真紀子絵	20
4	インストール / 綿矢りさ著	20
7	魔法使いハウルと火の悪魔 (BFT. 空中の城:1) / ダイアナ・ウィン・ジョーンズ作；西村醇子訳	19
7	バッテリー 2 (教育画劇の創作文学) / あさのあつこ作；佐藤真紀子絵	19
7	蹴りたい背中 / 綿矢りさ著	19
10	バッテリー 3 (教育画劇の創作文学) / あさのあつこ作；佐藤真紀子絵	18
10	精霊の湖 (ダレン・シャン:10) / Darren Shan 作；橋本恵訳	18



CD（貸出ベスト10）

順位	タイトル / アーティスト名	貸出回数
1	月天心 / 一青窈	41
2	Dreamage : love ballad collection : Disc 2 / Dreams Come True	40
3	Mr. Children 1996-2000	38
3	Dreamage : love ballad collection : Disc 1 / Dreams Come True	38
5	It's a wonderful world / Mr. Children	37
6	Wish you the best / Mai Kuraki	36
7	Ken's bar / 平井堅	33
8	Mr. Children 1992-1995	32
8	Dreamania : smooth groove collection : Disc 1 / Dreams Come True	32
8	Dreamania : smooth groove collection : Disc 2 / Dreams Come True	32



DVDビデオ(視聴ベスト10)

順位	タイトル	視聴人数
1	猟奇な彼女	155
2	パイレーツ・オブ・カリビアン：呪われた海賊たち コレクターズ・エディション	102
3	リロアンドスティッチ (Disney DVD. Walt Disney classics)	95
4	黄泉がえり (TBS DVD)	86
5	ファインディングニモ	85
6	ピーターパン2：ネバーランドの秘密 (Disney DVD)	83
6	Cinderella II : dreams come true (Disney DVD)	83
8	シュレック [1]	82
9	Chicago	78
10	冬のソナタDVD box 1 : v. 1 (NHK DVD)	70



昨年度、本学図書館で貸出された資料を、図書・CD別にランキングしました。

DVDビデオについては、館内視聴が多かった上位10位まで出しました。

読んでみたい図書、視聴してみたい資料はありますか？

利用したい資料が本学にない場合、他大学・機関の資料を利用することができません(図書館間相互利用制度)。また、「図書・雑誌等購入希望申込書」に必要事項を書いて、カウンターに提出してください。多くの利用が見込まれる資料については、購入を検討いたします(購入希望申込み制度)。

いずれの場合も、利用者証(学生証)を必ずお持ちください。



人気のある資料は多くの方が予約を入れて待っています。必ず返却期限を守りましょう。

本学教員著作寄贈資料(2004年度受入分)

順不同

氏名	書名	出版社	請求記号
女子大学			
石澤小枝子名誉教授	ちりめん本のすべて 明治の欧文挿絵本	三弥井書店	022.3#84
大槻博名誉教授	ジョン・ガワーズの英語 統語と修辞	燃焼社	930.28#G-6#O89
武田美代子名誉教授	ひと粒の麦 田中格太郎翁小伝 ; 第2版	武田美代子	090#TA84
平嶋順子名誉教授	ロレンスの声 話し言葉と書き言葉	大阪教育図書	930.28#L-2#H67
三宅興子教授	学校図書館発絵本ガイドブック	翰林書房	909.8#MI76
	もうひとつのイギリス児童文学史 「パンチ」誌とかかわった作家・画家を中心に	翰林書房	909.023#MI76
鵜野祐介助教授	東美濃の民話・唄・遊びと年中行事 岐阜県恵那郡上矢作町の伝承	手帖舎	909.91#U75
中村元保教授	少女文学 18世紀の道徳的・教訓的読物から19世紀における	同学社	909.024#G84
村上千恵子教授	臨床心理アセスメントハンドブック	北大路書房	146#MU43
横山充男助教授	呪術呪法 (水の精霊:第3部)	ポプラ社	児童書913#Y79#(3)
	ふた咲きの花 (水の精霊:第4部)	ポプラ社	児童書913#Y79#(4)
米川明彦教授	NHKみんなの手話 第15巻通巻第29号 ~	日本放送出版協会	378.28#MI44#04.4 ~
	外来語の言い換え 基礎演習学生報告書	米川明彦研究室	814.7#Y83
	続暗唱聖句100 テーマ別	米川明彦	193#Y83

新収資料から

『世界の怪物・神獣事典』

キャロル・ローズ著 ; 松村一男監訳 原書房 2004.12月刊
(3階 辞書・事典 : 請求記号:909.9#R72)



同じ著者による、前作の『世界の妖精・妖怪事典』(所蔵)が、小さな異人たち(リトル・ピープル)を紹介したのとは対照的に、今回の本書では、神話や民間伝承に出現する、巨大な異形存在たち(ジャイアント・ビーイングス)を網羅、紹介しています。また巻末には、登場する存在を、自然現象に関するもの、異種混合の動物あるいは人間に似た動物、さまざまな国の文学、神話、紋章に由来するもの、というように、種々の範疇に分類して記載しています。それぞれの説明文には相互参照が付けられ、研究者にとっては、さらなる情報を得ることが出来ます。

本書では、実際の怪物・怪獣の姿形を見るには、図版が少ないという不満が残りますが、前作と同様に類書はないので、人間が生み出した想像力の文化の産物、といえる怪物や怪獣についての興味から、読み始めても楽しい一冊と言えるでしょう。

B.L.T

Baika Library Times

(年2回刊 4月,10月)

B L T 第10号をお届けします。

巻頭に、日本語表現科教授 長谷川和子先生から「世界—
小さな文学館からのメッセージ」と題して興味深いお話をい
ただきました。
ありがとうございました。

梅花女子大学図書館

〒567-8578
大阪府茨木市宿久庄2-19-5

図書館

電話 072-643-8498

Fax 072-643-1952

Email blibrary@baika.ac.jp

学園資料室

電話 072-643-8447

Fax 072-643-1952

Email shiryo@baika.ac.jp



図書館ホームページ

URL <http://www.baika.ac.jp/lib>

OPACの「図書館資料検索」の初期画面が、
「詳細検索画面」となりました。

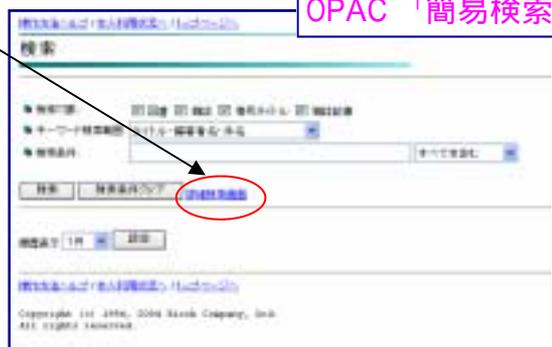


OPAC 「詳細検索画面」

ここをクリックすれば、
「詳細検索画面」
「簡易検索画面」
の切り替えができます。

具体的な書名や著者名がわかっている場合、「詳細検索画面」の該当項目に文字(ことば)を入力し、検索ボタンをクリックすれば、より無駄なく資料を探すことができます。ご質問などございましたら、レファレンスカウンターまでお問い合わせください。

(内線：426 メールアドレスは上記をご覧ください。)



OPAC 「簡易検索画面」