

2008.10 Vol.17

梅花女子大学図書館

<http://www.baika.ac.jp/~lib/>

## HOT TOPICS

### 知っているようで知らない図書館

図書館をもっと有効に  
活用するための情報をお届けします!

- お薦め雑誌ガイド
- 特別書庫・貴重書庫案内
- 閲覧個室をかしこく使おう!



## information

### 2008年度後期 図書館展示と講演会

図書館3階メインカウンター前で、年に数回展示を行っています。関連の講演会も年2回実施しています。今回は、昔話やファンタジーを心理学の観点からひもとく、貴重なお話を聞くことができます。みなさんの参加をお待ちしています!(いずれも無料です)

### 「心理療法と昔話・ファンタジー」

展示

10/14(火)~11/29(土)

「心理療法と昔話・ファンタジー」と題して、展示をおこないます。心理学的に見て昔話やファンタジーがどのような意味を持っているのか、実際の心理療法とどのようなかわりがあるのか、といった講演に関連した、昔話やファンタジー、児童文学、及び心理学関係の図書などの展示をおこないます。こんなふうにご物語を読み解いていく方法があるのか、こんなちょっと変わった読み方もある、といったことが提示できればと思っています。

#### 今後のschedule

「所蔵資料展」(仮題)

【展示期間】

・12月中旬~2009年2月上旬  
・2009年4月上旬~5月上旬

「世界のイソップ絵本 -イギリス・フランス・日本-」

【講演会】「世界のイソップ絵本-イギリス・フランス・日本-」 【展示期間】 2009年5月中旬~7月中旬  
(3人の先生方にそれぞれ1回ずつ講演を行っていただく予定です。)(期間中展示の入替えを行います)

【講師】 梅花女子大学 名誉教授 三宅興子  
梅花女子大学 名誉教授 高岡厚子  
梅花女子大学 文化表現学部 児童文学科 教授 加藤康子

※詳細は図書館ホームページ、BLT18号等でお知らせします。

講演会

11/11(火)

受講料無料  
要事前申し込み

【時間】 13:00~14:30 【定員】 60名

【講師】 梅花女子大学 現代人間学部 心理学科  
教授 杉岡津岐子

昔話は、人から人へ長い間語り伝えられてきたものです。そこには、人間の知恵が秘められています。昔話は、心理療法においても多くの示唆を与えてくれます。いくつかの昔話を引用しながら、心理療法における昔話の意味を語りたいと思います。そして、私たちの生活に昔話の知恵を取り込みましょう。加えて、児童文学、とりわけ、ファンタジーが子どもの心にとって、大人にとってもですが、どれほど大切なものを与えてくれているかについてもお話できたらと思っています。

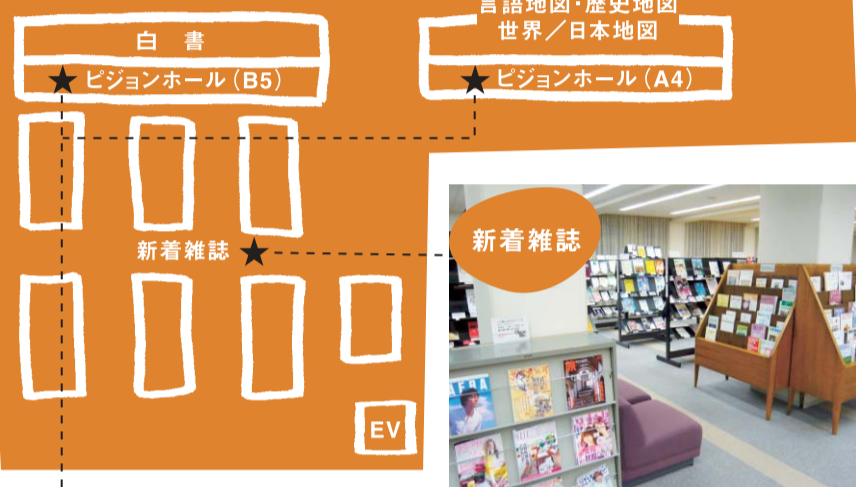
# 知っているようで知らない図書館

## Magazine

雑誌

本以外にも、充実しているのが雑誌コーナー。  
ここでは基本的な利用方法をご説明します。

### 3階雑誌コーナー



新着最新号を並べています。  
差し替えられた号は、  
ピジョンホールに並べられます。

国内雑誌は雑誌の大きさB5版とA4版に分けています。  
外国雑誌はA4版のところにまとめています。  
それぞれ年内分を並べています。



### 2階電動書架



バックナンバー (本学において1年以上経過したもの) や復刻版の雑誌、紀要等を並べています。  
紀要 (大学・研究機関・学会等の学術団体が発行する研究論文集のこと) は、発行した大学・研究機関名の五十音順に並べています。



●2階・3階の国内雑誌は誌名の五十音順、外国雑誌は誌名のABC順に分けて並べています。

### 雑誌を...

## 1 探す

ここで差がつく! HPの情報リンク集から、カンタンに雑誌が探せます。



## 2 利用する

雑誌も、館内での閲覧利用だけではなく、借出したり、コピーをとったりすることができます。いずれもカウンターでの手続きが必要です。

### 貸出

1人3冊まで次の期間、貸出が可能です。

- ・新着最新号の雑誌は16時～翌朝10時30分までの一夜貸
- ・バックナンバーの雑誌や紀要は1週間 (ただし、バックナンバーの雑誌の中には貸出できないものもあります。詳しくはメインカウンターでお尋ねください。)

メインカウンターで、「学生証 (図書館利用者証)」を提示し、「新着雑誌 一夜貸出書」もしくは「既刊号 雑誌・紀要 貸出書」に必要事項を記入し、手続きをしてください。貸出状況については、図書やCD等はOPACの「検索結果詳細」画面の状況の欄でわかりますが、雑誌はわかりません。必要な雑誌が所定の場所にな場合は、メインカウンターでお尋ねください。

### コピー (複写)

図書館では、所蔵資料に限り、著作権法第31条の範囲内で1人1部のコピーができます。メインカウンターで「館内複写申込書」に必要事項を記入し、「複写許可証」を受け取ってから、館内のコピー機で複写してください。(雑誌・紀要の場合は、誌名だけでなく、巻号もしくは発行年月の記入も忘れずに!)

料金は、白黒は1枚10円、カラーは1枚50円です。(学外者は別料金)

## 3 読む

図書館の人気スポットの1つに、3階メインフロアにある「雑誌・新聞コーナー」があります。とはいえ、堅苦しい雑誌や新聞ばかりではありません。図書館は皆さん女子大生の生活を応援しバックアップもしています。そんな心強い雑誌が、たとえばこれです!

### 「With」(ウィズ)

図書館超人気のファッション雑誌がこれです。服、バッグ、靴、小物だけでなく、ダイエット、恋愛、占いなどなど、女子大生最強のテキストです。



### 「NHK きょうの料理」

図書館隠れたベストマガジンの1冊。特に自炊の下宿生に好評のようです。栄養とカロリーバランスを考えた、手軽で簡単な料理の数々が写真とともに紹介されているのが人気の秘密です。



### 「ELLE DECO」(エル・デコ)

あなたのお部屋を飾るインテリア用品や小物の数々が、オシャレセンス抜群で紹介。海外ブランドや高価なものばかりでなく、ちょっとしたアイデアが気分を一新してくれます。



### 「Kansai Walker」(関西ウォーカー)

関西人必携。関西で遊ぶならこの1冊は見逃せません。大阪、京都、神戸に限らず、その季節の時々旬なスポットをタイムリーで紹介してくれます。



ぜひ一度、図書館のソファに腰掛けて、ゆっくりご覧ください。これ以外にも、あなたのキャンパスライフをお手伝いする雑誌が見つかるはずです。

意外と知られていない、図書館の活用法。

今回はその中から、雑誌の利用方法と、6階フロアをご紹介します。

さまざまなジャンルの雑誌を所蔵していますので、ぜひ足をお運びください。

6階には特別書庫・貴重書庫、また気軽にご利用いただける閲覧個室もあります。

読書や勉強に活用して、空き時間を上手に過ごしましょう!

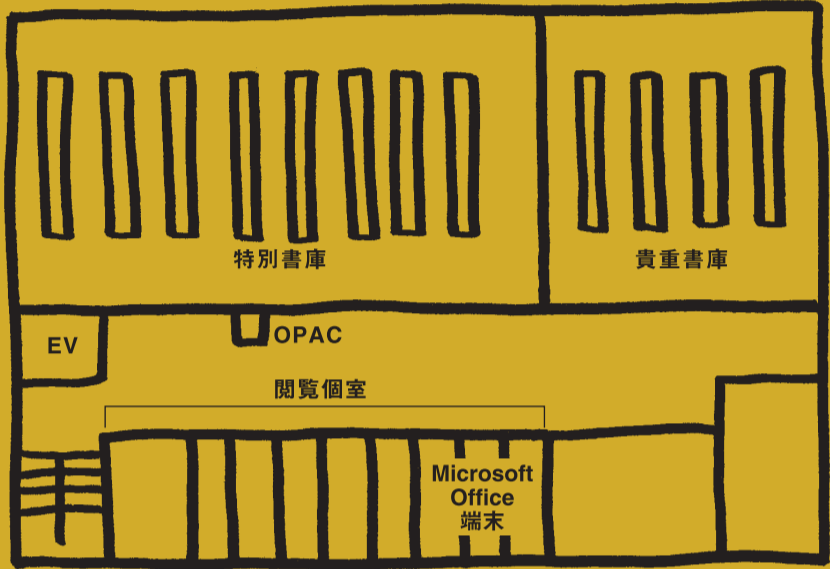
「Library Guide」「Floor Map」「図書館ホームページ」も併せてご覧ください。



# 6階Floor紹介

フロア紹介

実は意外と使えるんです。  
見逃しがちな6階フロアを徹底分析!



## 閲覧個室

利用しないもったいない個人スペース。

6階には「特別書庫」「貴重書庫」以外に、学生・教員が利用できる「閲覧個室」が9室あります。個室ですから、1人1部屋の小さなスペースですが、机と椅子そして何よりも静かな環境が備わっています。また3室にはワードやエクセルが利用できるパソコンも置かれています。利用申込は3階メインカウンターです。お気軽にご利用ください!



### 読書の秋。全集や長編の 一気に読みはいかがですか?!

利用は2時間単位ですが、開館時間中なら延長することもできます。図書館の本を持ち込んで、読書三昧もいいですね。また、使い慣れた自分のノートパソコンを持ち込んで、インターネットも楽しめます。

こんな時に便利!!

### レポートの仕上げや 卒論執筆に最適!!

意外な図書館の穴場です。誰にもジャマされず、集中できる環境が最高。図書館の資料を使って、パソコンでワード、エクセルなどの文書も楽々作成、静かで落ち着ける自分だけの空間です!

こんな時に便利!!

## 特別書庫

普段は見る事ができない、特別書庫のコレクションをご紹介します!

特別書庫には、“Historical Collection”(1950(昭和25)年以前に出版された児童文学の作品群のこと)と名づけた児童書・絵本や児童雑誌等を収集した特徴あるコレクションをはじめとして、『ふしぎの国のアリス』や『オズの魔法使い』等の仕掛け本、手塚治虫・藤子不二雄、大和和紀・竹宮恵子等の漫画本や本学に寄贈された手塚治虫の直筆色紙、那須正幹の朱が入った自筆原稿等を保管しています。

また、明治以降に復刻された日本の古典資料や、日本の近代文学作家の一人である太宰治の『人間失格』『斜陽』『晩年』等の初版本のコレクションも保管しています。

これらの資料の一部は、事前にメインカウンターに申し込みは閲覧可能です。

書庫内においては酸化の激しい図書や劣化のおそれのある資料に対し「保存箱」や「保存棚」を利用して保管に留意しています。

## 貴重書庫

電子化により、貴重資料をご覧いただけるようになりました。ぜひご利用ください。

貴重書庫には、「ちりめん本」や「チャップブック」、19世紀以前の絵本や児童書等を中心に、日本の古典文学として著名な『源氏物語』(紫式部著)の刊本、『南總里見八犬傳』(滝沢馬琴著)、浄瑠璃関連の謡本等を保管しています。

「ちりめん本」「チャップブック」「ヴィクトリア朝時代のイギリス絵本」のコレクションについては、電子化作業を終え、現在「ちりめん本」については、本学のホームページの“総合学術ポータルシステム《学び舎》”上に公開しています。後の2件についても、公開に向けて準備中です。

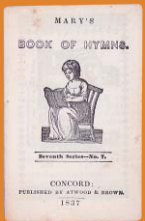
書庫内は、出来る限り資料の劣化を防ぐために「保存箱」を利用し、温度・湿度とも最適な環境を整えています。



「源氏物語」



「The Wooden bowl = 鉢かづき」(ちりめん本)



「Mary's book of hymns」(チャップブック)

## Column

コラム

所蔵資料を現在・未来の利用者に対して、いつでも利用可能な状態にしておくことは、図書館の使命の1つ!

# 「保存箱」「保存棚」って...?

本学図書館では、特殊コレクション及び貴重資料を保存するために、左記に紹介しました「特別書庫」「貴重書庫」を設けています。

図書をできるだけ長く保存するには、適切な温度の環境の中、光、塵・埃、虫、カビといった図書の保存を妨げるもの(=劣化原因)の進入を阻止しなければなりません。本学では適切な温度を、20℃、50%と考え、先の書庫内の環境を、エアコンや加湿器・除湿器の使い分け、人の出入りの制限等を行うことにより適切に保っています。

「特別書庫」「貴重書庫」に保存している図書の中で、さらに痛みが激しい(劣化が進んでいる)図書やその可能性がある図書については、保存容器に入れて、より安定した環境の中で保管しています。本学では、1冊ずつ入れる容器を「保存箱」、書架のサイズに合わせて作成した容器を「保存棚」と呼んでいます。保存容器は、化学的に安定した用紙(中性紙)で作られており、接着剤や留め具等の原材料の成分にも注意を払って作られています。

6階の書庫で保存している資料の閲覧に際しては、「事前に手を洗う。筆記用具は鉛筆のみ、消しゴムはだめ、等」といった注意事項があります。皆さんにこれらの注意事項を守っていただくこと、先に述べた「庫内環境を適切に保つ」「保存容器に入れる」といったことは、人々の英知を将来の利用者に引き継ぐためにも大切な取り組みです。皆様のご理解、ご協力をお願いいたします。



保存箱



保存棚



# Essay



「心理療法と昔話・ファンタジー」 梅花女子大学 現代人間学部 心理学教授 杉岡津岐子

今回は、「心理療法と昔話・ファンタジー」というテーマで、展示、講演をすることになりました。昔話は、昔から私たちに多くの楽しみと知恵を与えてきてくれました。子どもたちに昔話を話しながら、話している大人も聞いている子どもも理屈抜きに楽しみながら、人生の多くの教えを受け取っていました。現代では、昔話を語る場も聞く場も少なくなってきました。代わりに、現代ではファンタジーが多くの人の心を捉えています。多くの本やアニメ、映画が作られています。ファンタジーには現代の昔話としての役割をになうだけのすばらしい作品が生まれています。昔話やファンタジーのすばらしさを再認識していただきたいと本展示を企画しました。

多くの研究者や昔話の採集者などの著作がありますが、本展示では、河合隼雄の著作をまず、取り上げました。河合隼雄は心理療法と昔話についての研究で、日本で草分け的存在です。河合隼雄は、『昔話の深層』（福音館書店 1977）\*が臨床心理学を研究するものや昔話の研究家に衝撃を与えました。河合隼雄の『昔話の深層』をはじめとした昔話関連の書は、単にユング派の昔話の分析といったものではなく、多くの臨床経験と思索による昔話の物語です。現代人は、昔話をそのまま受け取ることが難しくなってきたため、昔話を心理学的に物語る必要が生じてきたのでしょう。

その他、フランツ、M.L.von やカースト、V. やベレーラ、B.S. などのユング派の昔話、童話関連の本が展示してあります。どの本も面白いものです。

また、本展示では、福田浩二の昔話の著作を展示しています。福田浩二は、梅花女子大学の児童文学科発足当時の教授で日本の昔話の採集・研究の中心的研究者でした。梅花女子大学の学生さんたちと共に昔話を聞きに、各地を回っておられました。日本ほど近代化が進んでいても昔話が残っている国は少ないといわれていましたが、今ではなかなか難しいようです。もう一度、著作から自分の地方の昔話を取り戻して欲しいと思います。子どもたちに昔話を語ってやりましょう。

また、江口一久の著作が展示されています。江口一久は、アフリカのカメルーンで、30年にわたり、昔話の調査を続けてきた研究者です。また、江口は昔話の意味や効用について、実践的に考えてきた研究者でもあります。その過程において『地球おはなし村』というボランティア団体を立ち上げ、昔話を語っていこうという運動をすすめていました。

ファンタジーとしては、ハウフ、W. トールキン、J.R.R. ルイス、C.S. ルイス キャロル ルグウィン、A. の翻訳書や原書が展示してあります。ファンタジーは現代の昔話だとも考えてもいいでしょう。昔話と同じように私たちに大切なメッセージを伝えてくれています。楽しみながら、メッセージを受け取ってください。

※所在：4階南 請求記号：909.934 || K-1 || 1

### お薦め図書

『モーツァルトとクジラ』  
ジェリー・ニューボート、メアリー・ニューボート、  
ジョニー・ドッド著；八坂ありさ訳  
日本放送出版協会 2007年1月刊  
(所在:5階北 請求記号:936IIN68)

コミュニケーション能力に問題があり、相手の気持ちに想像力を働かせることができないなどの特徴を持つアスペルガー症候群。この物語はそんな障害を抱えた一組の男女の実話です。

人との距離感がつかめず孤独感を募らせながらも、人に理解してもらいたい、受け入れてもらいたいと思いながら生きてきたジェリーとメアリー。そんなふたりが恋に落ち、ぶつかり合いながらも理解を深めていくエピソードがそれぞれの視点で描かれます。

自分の気持ちをうまく伝えられないもどかしさや相手の気持ちを汲み取ることができないことへの苛立ち…アスペルガー症候群であるか否かに関わらず、多くの人が思い当たる感情ではないでしょうか。人間関係を築くことの難しさはみんな共通の悩みです。「すばらしい関係」を築く努力をしたふたりの言葉が力強く響きます。

『知っているようで知らないものの数えかた』  
小松睦子、ことば探偵団著  
幻冬舎コミックス 2004年2月刊  
(所在:4階北 請求記号:815.2IKO61)

皆さんは何かものを数えるときほとんど「個」で数えていますか？「個」はとても便利な単位です。しかし、日本語には物の見た目や意味を大切に数えかたや、姿や形が変われば変わる数えかたなど、本当にたくさんの助数詞があります。この本は、かわいいイラストでわかりやすくもの数えかたが紹介されています。巻末には、数にまつわる豆知識やクイズも付いています。ぜひこの本でいろいろなもの数えかたに親しんでみてください。

『きぜつライオン』  
ねじめ正一詩；村上康成絵  
教育画劇 2007年3月刊  
(所在:4階絵本 請求記号:絵本IIMU43)

ライオンといえば、「百獣の王」といった強くて怖いイメージがありますが、この絵本に登場するライオンは、ちようちよんのごが大好きな、とてもかわいいうライオンです。

ライオンは、大好きなちようちよんがとんでくると、うれしくて仕方ありません。そんなライオンの背中に、ある時、ちようちよんがふわりと、とまります。ちようちよんがとまるとそばにいてほしいライオンが、ちようちよんのためにとった行動とは？

最後は思わずクスッと笑ってしまう、ほのぼのとした絵本です。

### リクエスト(学生希望資料)制度

「リクエスト制度」とは、図書館に読みたいと思った本、聴きたいCD等がない場合に、利用者の皆さんから図書館へ資料の希望を出すことができる制度です。

本学の図書館にない資料で、学習、教養のために図書館に備えて欲しい資料がありましたら、リクエスト用紙に記入してカウンターに提出してください。学生証の提示をお願いします。(リクエスト用紙は、カウンターにあります。)

「リクエスト制度」を上手に利用して、有意義な読書生活を!

### 前期ガイダンス報告

毎年図書館では、情報検索のガイダンスを授業の一環として行っています。大学生生活を過ごすにあたって、情報検索の方法を知る事は、欠かす事の出来ないものです。

新入生には、図書館の蔵書を検索するシステム(OPAC)の説明、探している図書を実際に取り出すといった演習を行っています。

上級生には、OPACの応用編や卒業論文・レポート作成のためのインターネットによる文献・情報の探し方等のガイダンスも行っています。

学科	学年	回数合計	人数合計
人間福祉	4	1	10
人間福祉	3	5	63
人間福祉	2	3	30
人間福祉	1	4	104
心理	1	4	43
国際英語	-	0	0
児童文	1	1	31
日本文化創造	1	1	17
情報メディア	-	0	0
大学合計		19	298
生活科学	1	3	72
英語コミュニケーション	-	0	0
日本語表現	1	2	35
短期大学部合計		5	107
文献探検	1~4	1	24
その他合計		1	24
総合計		25	429

### オープンキャンパス「図書館ツアー」大好評!!

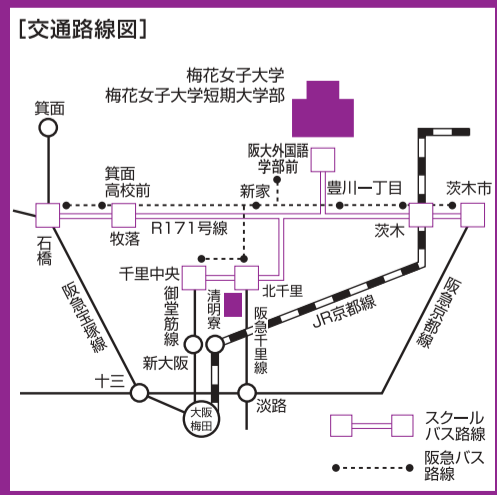
オープンキャンパス時に行われる「図書館ツアー」が好評です。受験生の皆さんを対象に、図書館スタッフが20分から30分を掛けて、全館をご案内します。普段は気付かない新しい発見や珍しいものにも出会えます。

オープンキャンパス実施日	図書館ツアー参加総数	内訳(学生+保護者+教員)	図書館ツアー回数
7/19, 26 8/1, 2, 8, 9, 23 9/27	467名	(322 + 144 + 1)名	218回

梅花女子大学図書館  
〈月～金〉8:50～17:45  
〈土〉8:50～16:00  
〒567-8578  
大阪府茨木市宿久庄2-19-5

【図書館】  
tel 072-643-8498  
fax 072-643-1952  
e-mail blibrary@baika.ac.jp

【学園資料室】  
tel 072-643-8447  
fax 072-643-1952  
e-mail shiryo@baika.ac.jp



### よもやま

●杉岡先生から「心理療法と昔話・ファンタジー」と題して、興味深いお話をいただきました。ありがとうございました。杉岡先生には10月からの展示、11月の講演会も行っていただきます。皆さんも是非ご参加ください。●普段皆さんの目に触れることのない6階の書庫で保存している貴重な資料の一部は、《学び舎》でご覧いただける以外に、年に数回行われる「図書館所蔵資料展」でもご覧いただけます。展示内容は毎回異なります。3階展示ホールでは是非ご覧ください。●6階以外の一般書架にある貸出可能な図書も時間経過とともに入手困難になるものが少なくありません。次の世代に文化的遺産を遺すために、皆さんも図書を利用する際には、書き込み、切り取り、付箋の貼付、水濡れ等しないよう大切に利用しましょう。●18号の発行は2009年4月を予定しています。ご期待ください。

**学外の方へ**  
本学図書館は、高校生以上の女性の方に公開しています。ただし、大学や研究機関に所属されている方は、男女を問わず、所属機関の紹介状が必要です。これらに該当されない方は、お問合せください。いずれの方も来館される前にご連絡ください。