



HOT TOPICS

冒険しよう!
読書で広がる、新たな世界

図書館のすすめ

CONTENTS

- ★ 図書館の活用術
- ★ 学科オススメ本
- BRA館長賞作品発表
- 図書館ミニ展示
- 絵本コーナー
- ビブリオバトル2014



CHECK POINT

今回のBLTでは、
勉強に役立つ「図書館の活用術」について
特集します。また、学科ごとに先生のオススメ本をご紹介!
梅花女子大学図書館で、さまざまな分野の本に出会い、
新たな世界を見つけましょう。



2014年度 後期 新規受入図書

2014年度後期、新たに図書館に仲間入りした本です。
小説から専門書まで充実のラインナップ!
ぜひ手に取ってみてください。



『ハローキティの早引き医学・看護略語辞典』
飯田恭子著
【請求記号：492.9 || I26】



『何をPRしたらいいかわからない人の受かる! 自己PR作成術』
坂本直文著
【請求記号：377.9 || SA32】



『迷子のウサギと大人の裏事情 CD付特装版 (お庭番望月蒼司朗参る!)』
流星香著
【請求記号：ライトノベル913.6 || N19】



『ドーナツを穴だけ残して食べる方法：越境する学問-穴からのぞく大学講義』
大阪大学シヨセカプロジェクト編
【請求記号：002 || O73】

2014年度 後期 新規受入図書リスト (一部抜粋)

書名	著者	請求記号
赤毛クラブの謎(少年シャーロックホームズ)	コナン・ドイル原作/時海結以著/千葉絵	児童書080 SH99 と-4-3
有頂天家族	森見登美彦著	913.6 MO54
NHKニッポン戦後サブカルチャー史	宮沢章夫, NHK「ニッポン戦後サブカルチャー史」制作班編著	361.6 MI89
お店の解剖図鑑	高橋哲史著	526.6 TA33
音楽を愛するサル：なぜヒトだけが愉しめるのか	正高信男著	[中公新書：2277]
ディズニー映画音楽徹底分析：これ1冊でディズニー映画音楽のすべてがわかる	谷口昭弘著	778.7 TA87
ナースの英会話：患者さんとのコミュニケーションマナーも身につく!	E.H.Jego著	492.907 J34
はやぶさ2の真実：どうなる日本の宇宙探査	松浦晋也著	[講談社現代新書：2291]
文学の教材研究：「読み」のおもしろさを掘り起こす	田近洵一 [ほか] 編著	375.8 TA26
マレフィセント：Maleficent (Blu-ray)	ロバート・ストロンバーグ監督	Blu-ray 114
マンガ就職活動入門：ふつうの学生が「幸せな就職」をするための原則	各務展生著/すぎやまみきマンガ	377.9 KA16
ライトノベルから見た少女/少年小説史：現代日本の物語文化を見直すために	大橋崇行著	910.26 O28
理系アナ樹太一の生物部な毎日	樹太一著	[岩波ジュニア新書：780]

冒険しよう！ 読書で広がる、新たな世界

図書館の すすめ



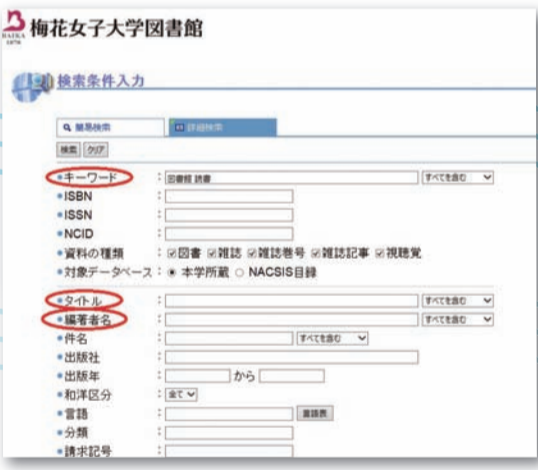
今回のBLTでは、勉強に役立つ「図書館の活用術」と、学科ごとに先生のオススメ本をご紹介します。図書館にある多くの本を通して、皆さんに新たな世界との出会いや素敵な発見が訪れますように。ボン・ヴォヤージュ！

図書館の活用術

授業でわからないことがあった、課題が出た、大学での学びを深めたい... そんなときはぜひ図書館にお越しください。利用したことがないから使い方がわからないという方も大丈夫！ 図書館活用術、お教えします。

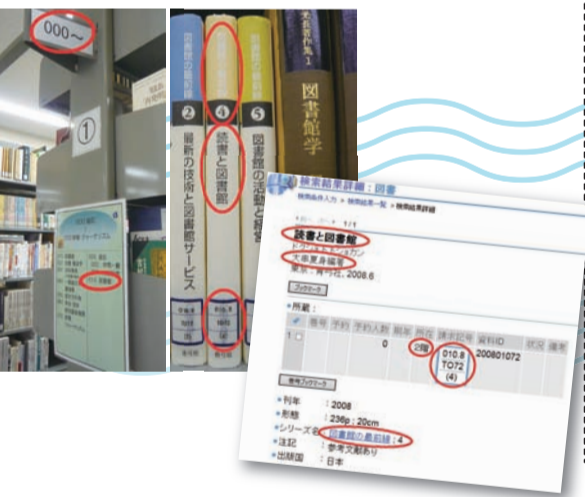
1 OPACで資料を探す

館内の専用端末もしくは図書館ホームページから、「OPAC(オンライン蔵書目録)」にアクセスし、「タイトル」や「著者名」、調べたい事柄の「キーワード」などを入力することで、資料を探することができます。ヒット数が多いときは、キーワードを増やしたりして絞りましょう。



2 本棚から資料を探す

OPACで資料を見つけたら、「タイトル」「著者名」「所在」「請求記号」(シリーズの場合は「シリーズ名」)をメモし、指定の「所在」の本棚から資料を探しましょう。本棚の側面に表示されている「分類記号」を目安に指定の「請求記号」の資料を探し、タイトル等で確認してください。



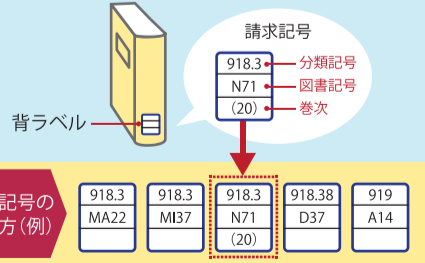
3 資料を利用する

資料を貸出する場合は、学生証とともに3階メインカウンターへ資料をお持ちください。ただし、「館内」「国試対策」等の赤いシールが貼られた資料は貸出できません。館内で閲覧するか、必要な箇所を複写してください。複写の場合にもカウンターでの申し込みが必要です。



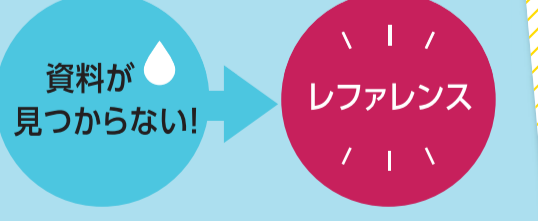
請求記号について

図書館の資料は、「背ラベル」と呼ばれるシールが貼られており、このシールに書かれている「請求記号」順に本棚に並んでいます。※例外あり



※ OPAC上で請求記号の1段目(分類記号)以下が表示されていない新書などは、別の本棚に置かれています。新書はシリーズ番号順、文庫本は著者名順に並んでいます。

資料が見つからなかったら



どうすれば良いのか迷ったときには、3階レファレンスカウンターにご相談ください。OPACでヒットしないときやどんな資料を調べたら良いかわからないときは、別の検索ワードを考えたり関連しそうな資料を検索したりして、お手伝いをします。所蔵してほしい資料がある場合はリクエストの方法を、他の図書館の資料が見たいときは相互利用についてご案内します。

コンテンツアクセス!

あなた専用の図書館「マイライブラリ」

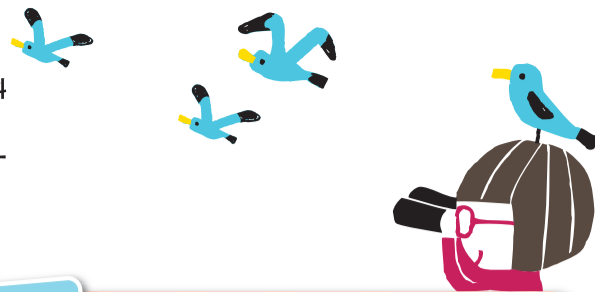
図書館ホームページから、マイライブラリを選択。「ユーザー名」「パスワード」を入力すると、借りている資料の情報や返却期限の確認、貸出中の本の予約などができます!

http://www.baika.ac.jp/~lib/



学科 オススメ本

各学科に関わり深いオススメ本を、今年の春から開設の新学科「口腔保健学科」を含め、先生方に選んでいただきました！勉強でも私生活でも新しいことが始まる季節。図書館に所蔵する本の中から、知識の宝物を探してみるのはいかがでしょうか？



国際英語学科



『時の旅人クレア 1』

ダイアナ・ガバルドン著/加藤洋子訳
ヴィレッジブックス、2003.1
【請求記号：933 || G11 || (1)】

文化表現学部 国際英語学科 **デビッド・シミエスキ**先生

1945年に戦争が終わり、従軍の看護師のクレアは英国で待つ夫の元へと戻ります。ところが安らかな結婚生活も長くは続きません。彼女はなんと、1743年のスコットランドへとタイム・スリップしてしまうのです。そこでクレアは波乱に満ちた冒険に巻き込まれます。元の時代に戻れないことを悟った彼女は、この世界に生きようと決めます。スコットランドの歴史や冒険ものが好きな人にはぴったり。梅花の図書館であなたも冒険を始めましょう。

日本文化創造学科



『書を味わう：鑑賞の手引きとくずし字解』

笠嶋忠幸著
淡交社、2010.10
【請求記号：728.21 || KA72】

文化表現学部 日本文化創造学科 **相奈良 公仁子**先生

書かれている内容を理解すること、文字の表現や表情を味わうことは別のものといわれます。時代によって漢字の表情や仮名文字で書かれた和歌の情緒など、その表現はずいぶん異なります。名筆といわれる作品から絵画に近い表情のものや画賛物など多くの作品が取り上げられて、書を鑑賞するヒントと楽しみ方が書かれています。

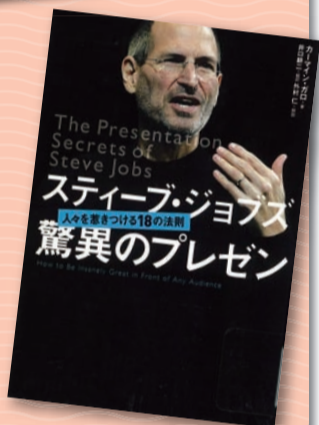
『スティーブ・ジョブズ驚異のプレゼン：人々を惹きつける18の法則』

カーマイン・ガロ著/井口耕二訳
日経BP社、2010.7
【請求記号：336.4 || G17】

文化表現学部 情報メディア学科 **好田 由佳**先生

人に伝える技術を学ぶには、まず、上手な人をお手本にすることが大切です。この本は、人を魅了するプレゼンテーションの極意をスティーブ・ジョブズのプレゼンテーションを取り上げ解説しています。人に伝えるには何が大切か。それは情熱なのです。そして、ジョブズの完璧なまでのプレゼンテーションの成功の秘訣は、1に練習、2に練習、3、4も練習、5も練習。凄まじいまでの練習にあることをわたしたちに教えてくれます。

情報メディア学科



『世界の保育保障：幼保一体改革への示唆』

棟野美智子、藪長千乃編著
法律文化社、2012.2
【請求記号：369.42 || MU28】

心理こども学部 こども学科 **寺本 尚美**先生

日本を含め先進諸国において、保育・幼児教育の充実強化のための改革が進められています。この本では、そのような世界の流れと取り組みを紹介し、国際比較からの示唆をふまえて日本の改革の方向性を考察しています。具体的には、フランス、イギリス、スウェーデンなど5カ国を取り上げ、それぞれの国における保育・幼児教育の現状をわかりやすく紹介しています。グローバルな視点から保育・幼児教育のあり方を考えてみませんか。

こども学科



心理学科

『影との戦い(ゲド戦記：1)』

ル・グウィン作/清水真砂子訳
岩波書店、1976.9
【請求記号：児童書933 || L52 || (1)】

心理こども学部 心理学科 **杉岡 津岐子**先生

ゲド戦記は、将来大魔法使いとなるゲドの物語です。ジブリのアニメで見たことがある人もいると思いますが、あの作品は原作と似て非なるものです。つまり、原作の最も大事なメッセージが、変えられてしまっています。あれはあれとして、音楽もいいですから、楽しんだらいいですが、ぜひ原作の素晴らしさを味わってください。人が成長する過程に必ず、向かい合うもう一人の自分について考えることができます。



食文化学科

『料理の科学：素朴な疑問に答えます 1』

ロバート・ウォルク著/ハーバー保子訳
楽工社、2012.12
【請求記号：596 || W84 || (1)】

食文化学部 食文化学科 **柳田 洋一郎**先生

クッキングの分野で「科学」といえば、昔なら「栄養」が浮かびます。塩分に注意、甘味料は危険、トランス脂肪酸は有害など、さまざまな警告や指導が伝えられるけれど、意外とスルーしているのが日常。ふと疑問に思ったときこの本を開くとつづきも読んでしまいます。Q&Aスタイルで項目の分量もちょうど。脂肪酸とか水素化もよくわかります。サッカリンをめぐるモンサントと消費者団体の応酬も的確にまとめられています。



看護学科

『看護覚え書：看護であること・看護でないこと(改訂第7版)』

フロレンス・ナイチンゲール著/湯橋ます [ほか] 訳
現代社、2011.1
【請求記号：492.9 || N71】

看護保健学部 看護学科 **高畑 陽子**先生

看護の臨床と学問向上に力を注いだフロレンス・ナイチンゲールにより書かれた訳本です。看護の原点が書かれていますので、看護を学ぶ人には必ず読んで欲しい1冊です。



『家族のための歯と口の健康百科(新版)』

伊藤公一 [ほか] 編
医歯薬出版、2013.3
【請求記号：497 || KA 99】

看護保健学部 口腔保健学科 **畔地 美紀**先生

本書は「よくある心配と対応」「人の一生と歯と口の健康」「歯と口の病気・異常・障害」の3部で構成されており、専門的な内容を平易な言葉で、また写真や図を多用して解説した、まさしく「家庭の医学」を歯と口に特化した1冊といえます。幸せな老後と持続可能な社会の為に、本書を1冊、家庭に備え、家族の健康づくりを歯・口から見つめなおしてみたいかがでしようか。そして何よりも安価でお得感満載、必見の価値あり!です。

2015年春
開設!

口腔保健学科



読書キャンペーン! Baika Reading Action (BRA)

図書館では年2回、BRAという読書キャンペーンを行っています。期間中に図書20冊貸出もしくはPOP3枚提出で景品を、両方達成した人には図書カードをプレゼント! この機会にぜひ図書館をご利用ください。

ピーアールエー
DATA
BRA 第7弾
(2014/10/6~2015/2/2実施)
[景品獲得数とPOP提出数]

景品	89点
図書カード	31枚
POP提出数	141枚

館長賞受賞者の方には
賞状と副賞を授与!

館長賞



作品名『魔女からの手紙』
辻本 みかさん
こども学科

★館長からのコメント★
本とPOPの一体感を感じます。POP自体がまるで魔女からの招待状のようですね。

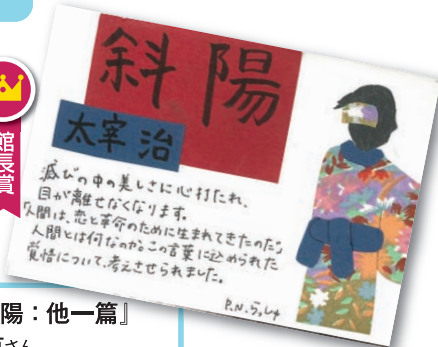
館長賞



作品名『モルグ街の殺人事件』
中村 美保子さん
食文化学科

★館長からのコメント★
切り絵を使った斬新なPOP。黒・紺・黄の3色のバランスが良く、立体感があります。

館長賞



作品名『斜陽：他一篇』
廣森 美有さん
看護学科

★館長からのコメント★
主人公の哀しさや美しさが表現された着物の後ろ姿に目を奪われます。

次回開催予告

4月2日(木)~7月31日(金)

図書館ミニ展示

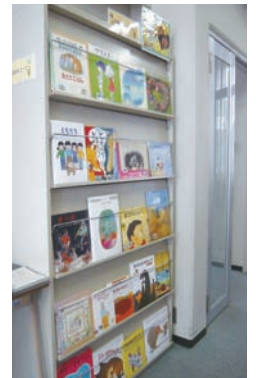
季節ごとに読んでいただきたい資料の展示を行っています。4月からは新生活を始める方にオススメの図書を特集します。



展示場所/3階カウンター前

絵本コーナー

テーマにそって絵本を展示します。季節の本、作家ごとの本、愛の本や旅の本など。これからの展示もご期待ください。



展示場所/4階(南)漫画書架付近

ビブリオバトル 2014 in 梅花女子大学

12月3日(水)に、文化表現学部主催(図書館後援)の「2014年度ビブリオバトル」が行われました。5人のバトルの方々が入った発表をされ、ディスカッションも白熱しました。

ビブリオバトルとは?

発表者(バトル)が5分間本を紹介した後、参加者全員でその発表に関するディスカッションを行います。最後に、どの本が一番読みたくなったか投票し、「チャンプ本」を選びます。



『超訳ニーチェの言葉』

フリードリヒ・ヴィルヘルム・ニーチェ著/
白取春彦編訳
ディスカヴァー・トゥエンティワン 2010.1
【請求記号：134.922 || N71】

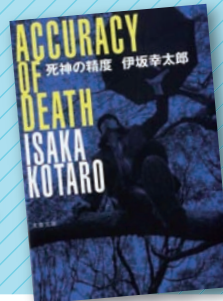


佐橋 ゆうりさん
情報メディア学科

先生に声をかけていただいて、じゃあやってみようかなと思い参加したので、まさか優勝できると思いませんでした。まずどんな本を紹介するか選ぶ段階で非常に迷ってこの本を選んだのですが、いざ本番を迎えてみるとほかの方々も小説を紹介していく中、一人哲学書だったので選ぶ本を間違えたかと焦ったのも今ではいい思い出です。本当にいい経験ができたと思います。

『死神の精度』

伊坂幸太郎著
文藝春秋 2008.2
【請求記号：913.6 || I68】



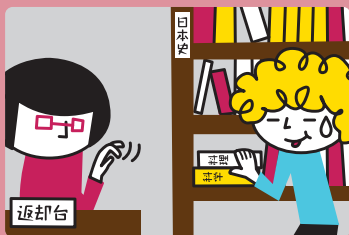
植田 由香さん
日本文化創造学科

初めは本のタイトルで敬遠されちゃうかなと思いましたが、案外皆さんが興味を持ってくださって嬉しかったです。5分間ずっと話し続けることはとても不安でした。緊張で何を話すか真っ白になった時、先生が「頑張って」と小声で言ってくれたので冷静を取り戻しました。終わったあと読みたくなったという声がかけて良かったです。

MANNERS

~図書館で起こった困った出来事~

本棚の乱れ



館内で利用した本を直接本棚に戻したり、乱雑に置いたりする方がいます。取り出した本は近くの返却台へ(貸出中の図書はカウンターまでお持ちください)。

水濡れなど



返却された図書・雑誌に、水濡れ・ページの切り取り・破れ・書き込み等の被害が増えています。図書館の資料は丁寧に扱ってください。弁償していただく場合もあります。

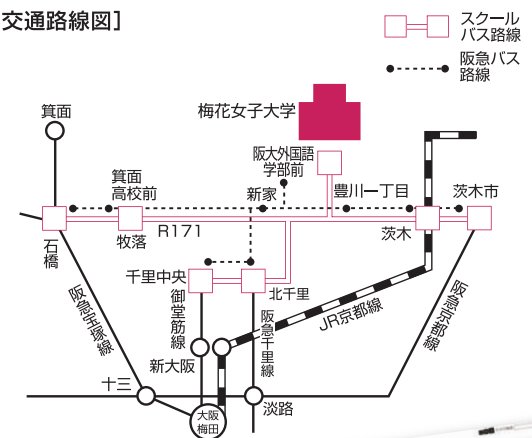
ACCESS

梅花女子大学図書館

〈月~金〉8:50~20:00
〈土〉8:50~16:00

〒567-8578
大阪府茨木市宿久庄2-19-5
TEL 072-643-8498
FAX 072-643-1952
E-MAIL library@baika.ac.jp

[交通路線図]



いつでもどこでも図書館情報をチェック!
図書館ホームページ

<http://www.baika.ac.jp/~lib/>

開館日程カレンダーやフロア案内、展示のお知らせなどを掲載しています。蔵書検索や文献探索もご利用ください。

