

HOT TOPICS

女子力向上!

読書でチャレンジ & エレガンス

CONTENTS

- ♥ 図書館活用法
- ♥ 梅花生の 図書REPORT
- ♥ 図書館meets 女子力 (女子力UP書籍のご紹介)



CHECK POINT



今回のBLTは新入生歓迎号!
 梅花女子大学図書館の基本的な利用法、
 便利な活用法をご紹介します。
 学内活動に積極的にチャレンジしている
 梅花生のオススメ本紹介や、
 「女子力UP!」をテーマにした
 書籍紹介コーナーも要チェックです!



2013年度
前期

図書館展示と講演会

図書館3階メインカウンター前の展示コーナーでは、年に数回展示をおこなっています。展示に関連した講演会も実施しています。貴重な資料、興味深いお話を見聞きできるチャンスです。みなさんの参加をお待ちしています!(いずれも無料です)

現実世界と仮想世界のはざままで

展示

2013年5月中旬 ▶ 7月上旬

我々はどうなる未来に向かっていくのでしょうか。この展示では、仮想と現実のはざままで生きる我々の近未来を表現した著作やアニメを紹介します。士郎正宗による『攻殻機動隊』は映画MATRIXのルーツとも言われています。磯光雄の『電脳コイル』は仮想世界の情報が現実世界を拡張する拡張現実(AR)の近未来を見事に紹介しています。川原礫の『ソードアート・オンライン』はネットゲームの仮想世界と現実世界との関わりを描いて最近話題になりました。

講演会

2013年5月23日(木) 13:00 ▶ 14:30

[定員] 30名 [講師] 梅花女子大学 文化表現学部 情報メディア学科 教授 香山 喜彦

インターネットの進化とともに、私たちの日常に仮想世界が急速に浸潤しつつあるのを誰もが実感しているでしょう。本講座では、学生諸君との研究活動を紹介しながら、現実世界と仮想世界のはざままで生きる私たちの未来について考えたいと思います。

※受講料無料・要事前申し込み(スクールバスでお越しの方に限り)

今後の
SCHEDULE

所蔵資料展

展示期間

2013年 4月上旬~5月中旬

展示期間

2013年 7月中旬~9月下旬

2013年度 後期 講演会・展示

開催を予定しております。
内容につきましては、
順次お知らせいたします。

女子力向上!



読書で チャレンジ & エレガンス

春は新しいことを始めるのにピッタリの季節。
梅花女子大学図書館で読書習慣を始めてみませんか?
毎日が充実して、女子力アップも間違いなしです!
今回のBLTでは、図書館の基本的な使い方をはじめ、
梅花生の図書レポートなどをご紹介します。



図書館活用法

勉強をするとき、調べ物をするとき、空き時間に休憩するとき…
大学生活のさまざまなシーンで図書館をかしく使いこなしましょう!

1 「資料を探す」

資料は、図書館の各フロアに設置されている「OPAC専用端末」を利用して探しましょう。検索窓にキーワードを入力するとあなたの探す資料が見つかります。自宅のパソコンからでも図書館の資料を探すことができます。必要な資料が図書館のどこにあるか、また貸出中かどうかなどもOPACで確認します。必要な資料が本学にない場合は、レファレンスカウンターにご相談ください。必要に応じて、所蔵館を訪問する(来館閲覧)、複写や現物を取り寄せる、などの方法をとって、利用していただくことができます。(発生する諸経費は、申込者負担です。)



2 「予約する」

貸出中の資料、各種施設・設備の予約ができます。メインカウンターにて、「学生証」を提示のうえ手続きをおこなってください。(貸出中の資料の予約は、OPACからでもできます。)

3 「リクエストする」

図書館では、みなさんからのリクエストを受付けています。図書館にない資料で、学習、教養のために図書館に備えてほしい資料がありましたら、「リクエスト用紙」に記入してメインカウンターに提出してください。CCS→「図書館のページ」からもリクエストできます。

4 「施設・設備を利用する」

梅花女子大学図書館には、1人で集中したいときに最適な「閲覧個室」、複数で利用可能な「多目的室」や「グループ閲覧室」、ひと休みしたいときに便利な「リフレッシュ・ルーム」など、さまざまな施設があります。用途に応じて活用しましょう。



図書館の施設

詳しくはメインカウンターへお問合せ、または館内掲示をご覧ください。

- ☑ ラーニング・コモンズ
- ☑ 多目的室
- ☑ 視聴室
- ☑ グループ閲覧室
- ☑ 閲覧個室
- ☑ リフレッシュ・ルーム
- ☑ パウダールーム

図書館の

“静の空間”と“動の空間”

「図書館」と聞くと、みなさんはどんなイメージを思い浮かべますか?
梅花女子大学図書館は、「静の空間」と「動の空間」の提供をめざしています。「静かに」勉強する、本を読む、「アクティブに」議論する、発表する、などさまざまなシーンで活用できます。みなさんもメリハリをつけて充実した図書館ライフを過ごしましょう!

ラーニング・コモンズ

アクティブラーニングスペースの代表とされる施設。情報の収集・編集・発信ができるパソコンと、グループ学習できる机が設置されています。

MANNER

マナーはしっかり守りましょう

アクティブラーニングスペース ≡「騒いでOKな場所」

図書館のマナーはきちんと守って、みなさんで快適な空間をつくりましょう。



- 静かにする
- 返却期限を守る
- 資料を大切に扱う

いつでもどこでも図書館情報をチェック!

「図書館ホームページ」を活用しよう

図書館ホームページでは、開館日やフロア案内、図書館からのお知らせなどの基本的な情報はもちろん、新しく入った「新着図書」、具体的な資料の探し方や関連リンク集など、図書館ライブを応援する内容が盛りだくさんです。

<http://www.baika.ac.jp/~lib/>



あなた専用の図書館 ≡「マイライブラリ」

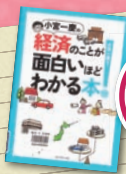
コンテンツ
アクセス!

「ユーザー名」「パスワード」を入力すれば、あなただけの図書館ページが使えます。図書館からのお知らせや新着情報のほか、借りている資料の情報や借りたい本の予約などを簡単におこなうことができます。インターネット環境があれば、どこからでも簡単に利用することができます。

私たちの図書 REPORT

6名の梅花生が、オススメ本や図書館のお気に入りスポットをご紹介します。
それぞれがチャレンジしている学内活動にも注目です!

2013年度は
学科会長として頑張ります!
オープンキャンパススタッフや
広報活動にも
参加しています。



私の
オススメ本

『小宮一慶の経済のことが面白いほどわかる本!』
小宮一慶著 ダイアモンド社、2012.12
【請求記号: 332.11K065】

私たちの生活に密接に関わっている経済、特にGDP、財政、円高、ユーロ危機、日本銀行など、日本経済の土台であり、経済を理解するうえで基本的な知識をおかなくてはならない5つのテーマを分かりやすく解説しています。
“経済のことがよくわかる”と題して、範囲が広すぎて何から手をつければよいかわからないという人には是非オススメです。

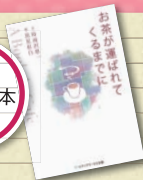
図書館のお気に入りスポット

「ラーニング・commons」
最新の雑誌が豊富に取り揃えられています。友達と話すこともできますよ!

情報メディア学科
3年 井関 優子さん



私の
オススメ本



『お茶が運ばれてくまで』
時雨沢恵一著; 黒星紅白絵
アスキー・メディアワークス、2010.1
【請求記号: ライトノベル913.6SH29】

ドキリとする、ウルツとする、元気になる、胸が痛む、答えを探す、好きな人に会いたくなる、そんな心動く掌編18篇が収録されています。心に響く言葉と、とても可愛い絵で描かれた一冊です。何気ない疑問や思いを、少し立ち止まって考えることがとても大切なことだと感じるようになりました。

図書館のお気に入りスポット

「2階エレベーター横の閲覧席」
人が少ないので、ゆっくり勉強や読書ができます。

こども学科
3年 岡井 真紀さん



茶道部に所属しています。
先生方にさまざまなお点前を
教えていただいたり、部員同士で
教え合ったりしながら
楽しくお稽古しています。

私の
オススメ本



『働く女子の夢』
日本ドリームプロジェクト編
いろは出版、2011.10
【請求番号: 366.35N71】

『ウォルト・ディズニーの言葉』
ウォルト・ディズニー [著]
ひあ、2012.3
【請求記号: 688.3ID78】

ウォルト・ディズニーが、夢を現実にするために「どんなことを頑張ってきたか」「どんなことを思ったのか」が紹介されています。何に対してもチャレンジするには不安が付きもの。失敗を恐れずに逃げ出したくなることもあり。そんな時何気なく開いたページに励まされたり、勇気をもらえたりする本です。

図書館のお気に入りスポット

「ラーニング・commons」
年中暖かい太陽の光が入って
気持ち良いです。インター
ネットが使えますので便利!

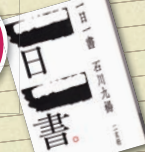
食文化学科
2年 奥 詩央さん



2012年は
学科内で企業の方々が発案された
石鹸デザインや
お魚レシプロジェクト
に参加しました。

茶道部と書道部を
掛け持ちしています。
茶道部では、季節の和菓子を
食べたり着物や浴衣を着たりと、
普段出来ないことが出来るので
毎日新鮮で楽しいです。

私の
オススメ本



『一日一書』
石川九楊著 二玄社、2002.5
【請求記号: 728.04H176】

数々の有名な文学作品から1日に1文字、1年分が載っている本です。ページ毎に数行の解説が載っており、カラーなので字の美しさがよく分かります。書道の本を読むといつも自分の未熟さを思い知らされ、それと同時に「もっと練習して上手くなってやる」とも思います。茶道も書道と同じで、1日1日の練習が大切であり、この本は1日の大切さを教えてくれます。

図書館のお気に入りスポット

「4階北フロア」
書道の本を読みつつ、少し
疲れたら息抜きに小説など
を読むことができます。

日本文化創造学科
3年 掛江 泰帆さん



学生広報スタッフや
グッズプロジェクトに
参加し、梅花のPRに
取り組んでいます。

私の
オススメ本



『ガーリージェルネイルBOOK』
ブティック社、2011.11
【請求記号: 595.4G22】

ネイルはおしゃれのひとつ。ネイルをするとうれしくなり、可愛さもUPできます。この本を参考にしながら、大学内での撮影のときなどに、テーマに合わせた華やかにみせるために服に合わせたネイルをしています。

図書館のお気に入りスポット

「リフレッシュ・ルーム」
疲れたときにひと息つける
憩いの場所です。

情報メディア学科
3年 木村 光希さん



私の
オススメ本



『わたしのワンピース』
にししまきかよこえとぶん
こくま社、1969
【請求記号: 絵本N84】

この本は、長年子ども達に愛されてきた作品で、私が最初に園児の前で読んだ絵本です。可愛らしい絵柄とテンポの良い文章で描かれた、楽しい気持ちになれる物語です。

図書館のお気に入りスポット

「4階南フロア」
児童書や関連資料が豊富で、
何時間居ても飽きません。

こども学科
2年 尾屋 香奈子さん

梅花幼稚園で週に1度
絵本の読み語りをする
「こづめ文庫」のスタッフ
として活動中。子どもたちと絵本に親しみ、
物語の奥深さや誰かと
お話を共有する楽しさに
触れています。



図書館 meets 女子力

女子力アップに必要なのは、外見だけでなく内面からもキレイになること。
ここでは図書館スタッフが選んだ「女子力を磨くヒント」が詰まった本をご紹介します。



『女性の品格：装いから生き方まで』
坂東眞理子著 PHP研究所、2006.10
【請求記号: 159.6B18】

女性としてのたしなみを身につけるための超スタンダードな一冊。「品格」ってどういうこと? そんな疑問も一発で解消。今日からさっそく実践してみよう!

『聞く力：心をひらく35のヒント』
阿川佐和子著 文藝春秋、2012.1
【請求記号: 361.5H1A19】

インタビュー歴20年の著者による、とても読みやすい一冊。自分や友人のなにげない言動をちょっと考えてみるきっかけになるかも。就活にも絶対役立つ。



『女を磨くココ・シャネルの言葉』
高野てるみ著 マガジンハウス、2010.1
【請求記号: 289.3C33】

強く、気高く、美しく。永遠の世界的デザイナー、シャネルが残した金言の数々は、コンプレックスを抱える私たちの背中をグッと押ししてくれます。

『きれいの魔法』
日本放送協会、NHK出版協会編
日本放送出版協会、2012-【雑誌】

メイクやスキンケア、エクササイズなど、ビューティー情報が満載の雑誌です。からだの中から磨きをかけてるレシピも掲載。続けて読めば女子力アップ間違いなし!



『百年文庫』
ポプラ社、2010-2011
【請求記号: 908.3H99】

「恋」「純」「憧」…1文字の漢字をテーマに文豪たちの短編ばかりを集めた100冊のシリーズ。名作片手に知的女子生活をはじめよう!



『美の壺』
NHK「美の壺」制作班編
日本放送出版協会、2006-2010
【請求記号: 708N69】

衣食住、暮らしを彩ってきた美のアイテムを紹介するシリーズです。モテ女子に必要な美的センスに磨きをかけてワンランク上の自分へ。



このコラムを書きはじめたつい3日前にメガネ型PC“Google Glass”の試用者公募が始まり、腕時計型のデバイス“iWatch”もAppleで開発中という。筆者はというと、iPadとガラケーという、少々アンバランスなモバイル環境にあるが、アニメオタクの身としては、とうとう“スカウター”もどきが現れるかと思うと、情報端末の未来に胸躍る今日この頃である。

さて、日常となったインターネット利用に際し、我々はとりたてて仮想世界というものを意識するわけではない。ただ、わざわざ図書館に行かずとも世界中の情報が瞬時に検索でき、居ながらにして多様なショッピングや世界疑似体験旅行を楽しむといった“ものぐさ生活”(失礼!)を満喫するだけである。しかし、これまで鍵付きPCに隠していた個人情報も“クラウド”と呼ばれる進化したインターネットサービスに引越すようになり、TwitterやFacebookなどSNSでつぶやいた履歴は延々とネット上に残り、本人の意思とは無関係に個人のパーソナリティそのものが再構築されて、様々な“お誘い”や“ご紹介”に当惑することも多い。その一方で、現実世界の物理的・社会的制約から逃れ、別のパーソナリティとしてふるまえることは、仮想世界の大きな魅力となっている。

今回の展示で紹介するものも含め、近未来の仮想世界と現実世界の関係が多くの著作やアニメで描かれている。はなしを単純化して、我々が仮想と現実のはざままで生きていることを認識したうえで、その立ち位置でこれらの著作を眺めてみよう。そうすることで、我々の未来が少しは見やすくなる。先ず現実に近いとは、仮想世界の情報を利用して、現実世界を拡張した世界を創造する試みであり、拡張現実(AR: Augmented Reality)と呼ばれている。スマートフォン越しに街を覗けば、地域や店舗の情報が重なって見えるアプリといえば心当たりがあるかもしれない。一方、仮想世界に近いとは、我々の意識そのものが仮想世界のアバターに移行し、現実世界と完全に遊離することを意味する。これらは非常に異なった様相を呈しており、はたしてどちらが本当の近未来なのかと想像したくなる。結局のところ、双方の技術ともに進化を続け、現実世界、すなわち物質的世界から完全に遊離することは困難だとしても、徐々に仮想世界との距離が近づいていくというのが妥当な予想だろう。ただ、それとともに我々の価値観・倫理観・世界観そのものが変化を余儀なくされるであろうし、それが現実世界の多大な変革と多くの問題発生の危険をはらんでいることも想像に難くない。そんなことはまだまだ先と高を括っている貴女、大慌ての日はすぐそこに来ているかもしれないよ!



COLUMN★コラム「電子書籍を読んでみよう!」

電子書籍…って?

一般的に、インターネットを利用して配信されている出版コンテンツのことを「電子書籍」といいます。パソコン上はもちろん、スマートフォンやタブレット端末を使うと紙の本のような感覚で読めてとっても便利。マンガや雑誌、新聞などビジュアル的なコンテンツもたくさんあります。



★電子書籍のメリット★

- ★タダで読めるものがある
- ★スマホやタブレットに入れておくと、何十冊でも持ち歩ける
- ★紙の本より少し安い(ことが多い)
- ★拡大・縮小が自在
- ★本屋さんに行かなくても家でダウンロードできる

★作品を読むためには?★

ウェブ上でコンテンツを提供している「電子書籍ストア」のサイトからダウンロードしたり、電子書籍アプリを利用してデータを入力します。電子書籍を扱っているサイトはたくさんあります。まずは無料で名作が読める「青空文庫」などから試してみることをおすすめします。
※会員登録が必要なものもあります。
※ファイルを読むための専用ソフト(ビューア)をインストールする必要があります。
(詳しく知りたい人は、図書館レファレンスカウンターまで)

★この春、新しい読書スタイルを始めてみませんか?

本学教員著作資料 (2012年度ご惠贈)

書名	著者	出版者	請求記号
Almost Japanese (Nan'un-do's contemporary library:C-359)	Sarah Sheard/edited with notes by Tatsuo Murata, Norman Angus	Nan'un-do	837.7 SH14
さ迷えるスウィニー	シェイマス・ヒーニー著/村田辰夫 [ほか] 訳	国文社	933 H51
フランス児童文学のファンタジー (版大リーブル40)	石澤小枝子, 高岡厚子, 竹田順子著	大阪大学出版会	909.025 I84
絵本をよむこと:「絵本学」入門	香曾我部秀幸, 鈴木穂波編著	翰林書房	909.8 K088
安部公房文学の研究 (近代文学研究叢刊:49)	田中裕之著	和泉書院	910.28 A-3 TA84
学校の七不思議 (ムジナ探偵局:[8])	富安陽子作/おかべりか画	童心社	児童書913 TO59
りゅうのぼうや	富安陽子作/早川純子絵	佼成出版社	絵本IIH46
樹のことばと石の封印 (新潮文庫:9381, と-25-2, シノダ)	富安陽子著	新潮社	「文庫本」
ふたつの月の物語	富安陽子著	講談社	児童書913 TO59
消えた白ギツネを追い (シノダ)	富安陽子著/大庭賢哉絵	偕成社	児童書913 TO59
あたしゆきおんな (絵本・こどものひろば)	富安陽子文/飯野和好絵	童心社	絵本III27

[敬称略]

読者キャンペーン Baika Reading Action

「Baika Reading Action (BRA)」は、図書館で実施している読書キャンペーンです。たくさんの本に触れ、知性や感性を磨こうというコンセプトのもと2011年4月にスタート。読んだ本の感想をコメントやPOPなどで表現するというもので、これまで多くの梅花生に参加いただいています。第5弾は4月2日(火)からスタート。今回新たに「館長賞」を設置しました。みなさんからの力作、お待ちしております!

第5弾は **パワーアップ!**

【Baika Reading Action 20 (BRA20)】

【期 間】2013年4月2日(火)～2013年8月3日(土)

【対 象 者】学生証を持っている方

【参加方法】図書館カウンターまたは各設置場所にてポイントカードをゲット。

- ・本を1冊借りるごとに1ポイント、カウンターでスタンプを押してもらう。
- ・POPを1つ提出するごとに1ポイント、カウンターでスタンプを押してもらう。

1

本20冊達成またはPOP3点提出で図書館オリジナルグッズプレゼント!

2

両方とも達成したら図書カード500円分プレゼント!

3

素敵なPOPを描いてくれた3名に「館長賞」が贈られます!(9月中に発表予定)

※POPは「他の人にも読んでもらいたい!」という気持ちを込めて描くもの、タイトル、イラストだけでなく、感想やひとことコメントを必ず添えてください。

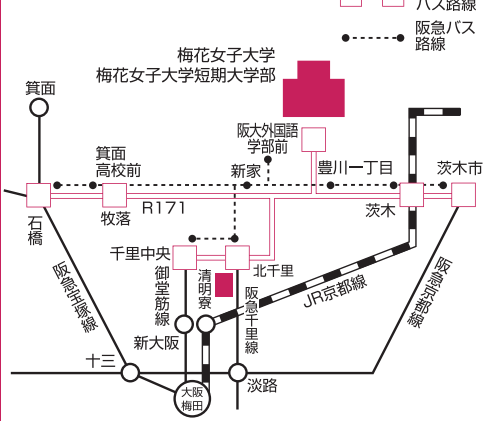
★第4回BRA15で提出されたPOPの一部をご紹介します

梅花女子大学図書館

〈月～金〉8:50～20:00
〈土〉8:50～16:00

T567-8578
大阪府茨木市宿久庄2-19-5
TEL 072-643-8498
FAX 072-643-1952
E-MAIL blibrary@baika.ac.jp
HP <http://www.baika.ac.jp/lib/>

【交通路線図】



よもやま ●新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。●BLT(ビー・エル・ティー)26号をお届けします。●香山先生から「仮想と現実のはざままで」と題してEssayをいただきました。香山先生には関連資料の展示と講演会もおこなっていただきます。近未来の技術を体感できるチャンスです。お見逃しなく!●今回は6名の梅花生から女子力アップおすすめ本を紹介していただきました。本はもちろん、それぞれが取り組んでいる活動にも注目!みなさんも新しいことにどんどんチャレンジしてみてください。●豊中市立第17中学校から、3名の生徒さんが本学図書館で3日間の職場体験をおこないました。(2012年11月7日～11月9日)●図書館のパソコンが新しくなりました。また2Fにもパソコンと無線LAN環境が整備されました。学習環境の整った図書館をぜひ活用ください。●27号の発行は2013年10月を予定しています。ご期待ください。

学外の方へ

本学図書館は、高校生以上の女性の方に公開しています。大学や研究機関に所属されている方は、男女を問わず、所属機関の紹介状が必要です。これらに該当されない方は、お問合せください。いずれの方も来館される前にご連絡ください。