

# Baika Library Times

梅花生のための  
図書館情報ペーパー

BAIKA  
1878

2008.4 Vol.16

梅花女子大学図書館

<http://www.baika.ac.jp/~lib/>

## HOT TOPICS

### かしまい図書館の使い方

新入生のみなさん、  
知っておくと便利な情報をお届けします!

●今一番読まれている本は

何だと思っていますか?



貸出ランキング、お薦め図書を  
今すぐチェック!!



## information

### 2008年度前期 図書館展示と講演会

#### 展示 「茨木の歴史と文化」

5/12(月)～7/5(土)

茨木市は、歴史のなかでさまざまな「顔」を持ってきました。京と西国を結ぶ山陽道(西国街道)は多くの人と物が行き交い、戦争の際には軍勢

もこの道を通りました。山々は信仰の場でもあり、仏教の寺院がつくられ、江戸時代には密かにキリスト教の信仰が守られていました。書籍を通して、茨木市のさまざまな「顔」に接していただきたいと思います。

#### ●春季展示 「世界の聖書展」

4/2(水)～5/2(金)

世界一のベストセラー、「聖書」。  
本学図書館では、さまざまな言語の聖書を所蔵しています。また、ギュスターブ・ドレが描いた美しい挿絵入りの「聖書」、複製版ではありますが「グーテンベルグ42行聖書」、子ども向きに書かれたもの等もあり、これらを展示いたします。



#### 今後のschedule

【所蔵資料展】(仮題)  
【展示期間】7月中旬～9月下旬  
【心理療法と昔話・ファンタジー】  
【展示期間】10月中旬～11月下旬  
【講演会】「心理療法と昔話・ファンタジー」  
日時:11月11日(火)13:00～14:30  
講師:梅花女子大学 現代人間学部 心理学科  
教授 杉岡津岐子

図書館3階メインカウンター前に展示コーナーがあり、年に数回展示を行っています。展示に関連した講演会も年2回実施しています。貴重な資料、興味深いお話を見聞きできるチャンスです。みなさんの参加をお待ちしています!(いずれも無料です)

#### 講演会 「北摂の武士と戦」

6/20(金)

受講料無料  
要事前申し込み

[時間]13:00～14:30 [定員]60名

[講師] 梅花女子大学 文化表現学部 日本文化創造学科  
教授 馬田綾子

国道171号線は、1935年に産業道路として新しくつくられた道路が国道に指定されたものですが(1953年)、それに沿って古くからの西国街道が今も残っています。この西国街道は、古代の山陽道をほぼ踏襲したものと言われていますが、京と西国を結ぶ道であるがゆえに、戦争のたびごとに多くの軍勢が行き来し、いくつもの戦いが行われました。源平の時代から南北朝・室町時代を経て天下統一にいたるまでの、武士と戦の歴史をたどってみたいと思います。

# かしこい 図書館 の使い方

## Floor 紹介

今回はメインフロアの中でも図書館の“顔”である★3か所についてご説明します。

▶▶▶ 詳しくは別紙「Floor Map」をご覧ください。



**入口**

さあ、図書館に入ってみましょう!

図書館の出入口は3階!

本学の学生・院生は「学生証」が「図書館利用者証」を兼ねています。図書館に入館する時は、必ず「学生証(図書館利用者証)」を携帯してください。

※「学生証(図書館利用者証)」を携帯していないときは、利用をお断りする場合があります。



**メインカウンター**

ここでは資料の貸出や返却、各種手続きが行えます。本学図書館では、図書のほか、雑誌、CD、貸出可能なDVDビデオ等の貸出も行っています。借りたい資料と「学生証(図書館利用者証)」を持って、メインカウンターにお越しください。

※注意! 返却遅れの資料を持っている場合、罰則中の場合は、あらたな貸出ができません。



**レファレンスカウンター**

図書館の利用や資料に関することで、わからないこと、困ったことがありましたら、レファレンスカウンターへ! ご質問にお答えします。

【受付時間】  
8:50~11:20 / 12:10~16:00

## Service

サービス 図書館は、「本を読む」「資料を借りる」だけでなく、その他にもたくさんの便利な機能があります!

### 1 利用する

- 館内には、本を読んだり、レポートを書いたり、自習できる「閲覧席」のほかに
- ビデオ、DVDビデオ等が視聴できる  
視聴室・ブース
  - インターネット、CD-ROM、DVD-ROMが利用できる  
マルチメディア閲覧コーナー
  - 一人で静かに自習できる  
閲覧個室
  - グループで発表の準備等に利用できる  
グループ閲覧室
  - マイクロフィルム等が閲覧・印刷できる  
マイクロコーナー
  - 本学所蔵資料の複写ができる  
コピーコーナー
- 等があります。いずれもカウンターでの手続きが必要です。複写以外の手続きには「学生証(図書館利用者証)」が必要です。詳しくは、カウンターにお問合せください!



### 3 リクエストする

みなさんからのリクエストを元に、新しい資料を購入する「リクエスト制度」があります。図書館にない資料で、学習、教養のために図書館に備えてほしい資料がありましたら、「リクエスト用紙」に記入してメインカウンターに提出してください。「学生証(図書館利用者証)」の提示もお願いします。

### 2 予約する

貸出中の資料、新着図書コーナーの資料、各種施設・設備の予約ができます。「学生証(図書館利用者証)」を持ってメインカウンターへ!(貸出中の資料の予約は、OPACからでもできます。[Column]参照)

### 4 探す

本学に必要な資料がない場合は、所蔵している図書館を探しますので、レファレンスカウンターにご相談ください。必要に応じて、所蔵館を訪問する(来館閲覧)、複写や現物を取り寄せる等の方法をとって、利用していただくことができます。(発生する諸経費は、申込者負担)

## 貸出、視聴 Best 10!

(2007.4.1~2008.1.31)



### ●図書 (指定図書は除く)

授業、課題に結びついた資料がよく借出されていることがわかります。

順位	書名 / 著者名
1	人間と社会のつながりをとらえる「対人関係・価値観」(心理測定尺度集:2) / 吉田富二雄編
2	人間の内面を探る「自己・個人内過程」(心理測定尺度集:1) / 山本眞理子編
3	パウム・テスト:樹木画による人格診断法 / C.コッホ著; 林勝造, 国吉政一, 谷澤訳
3	グリム童話の悪い少女と勇敢な少年 / ルース・ボティックハイマー [著]; 鈴木晶 [ほか] 共訳
5	グリム童話と魔女:魔女裁判とジェンダーの視点から / 野口芳子著
6	「グリム童話」の魔女たち:ドイツ魔女街道を歩く / 西村佑子著
6	妖怪アパートの幽雅な日常 1 (YA!entertainment) / 香月日輪 [著]
6	図書館戦争 / 有川浩著; 徒花スクモイラスト
6	心の健康をはかる「適応・臨床」(心理測定尺度集:3) / 松井豊編
6	色彩とパーソナリティ:色でさぐるイメージの世界 (ラポール双書) / 松岡武著

### ●CD

ドリカム、ビートルズ、ミスチルは毎年上位を占め、根強い人気ようです。

順位	タイトル / アーティスト名
1	Greatest hits / Red Hot Chili Peppers
2	By the way / Red Hot Chili Peppers
3	Dreamage: love ballad collection: Disc1,2 / Dreams Come True
3	Let go / Avril Lavigne
5	The Beatles 1, 2 / ザ・ビートルズ
5	サージェント・ペパース・ロンリー・ハーツ・クラブ・バンド / The Beatles
7	Led Zeppelin 2 / Led Zeppelin
7	Mr. Children 1992-1995, 1996-2000
7	ブリーズ・ブリーズ・ミー / The Beatles
7	自己ベスト! / 小田和正
7	ラバー・ソウル / The Beatles

### ●DVD

「24」「フレンズ」等、アメリカのテレビシリーズが人気です。

順位	タイトル
1	パイレーツ・オブ・カリビアン:デッドマンズ・チェスト
2	24※
3	フレンズ (Friends) ※
4	SAYURI (Memoirs of a Geisha)
5	NANA (ナナ)
5	Sex and the city ※
7	シンデレラII
8	攻殻機動隊 (Ghost in the shell) ※
9	Lost: the complete first season ※
10	パイレーツ・オブ・カリビアン:呪われた海賊たち

※所蔵している全シリーズの合計による順位です。

図書館＝本を読む場所・借りるところ、と思いませんか？

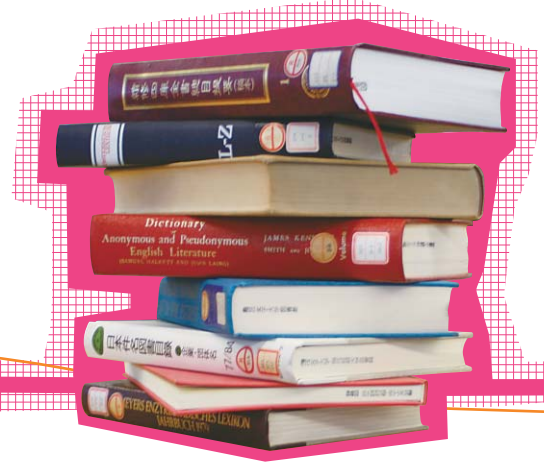
梅花女子大学図書館には、その他たくさんの便利な“使い方”があります。

大学生活の中で図書館を有効に使っていただくため、

まだ図書館を使ったことのない人のために基本的な利用方法をご紹介します。

「Library Guide」「Floor Map」「図書館ホームページ」も併せてご覧ください。

人が集まる、情報が行き交う空間として、みなさんもかしこく使いこなしましょう！



# Guidance

ガイダンス 大学図書館を知る絶好のチャンスです。気軽に参加してください！

『学生生活についてのガイダンス』  
の中で説明します。

(実施場所: 澤山記念館講堂)

説明後、実際に図書館の中を見学。  
「Floor Map」を参考にしながら、  
館内を一巡します。

希望者には、その日の午後、  
館員が館内を説明しながら一巡します。



## ワンポイント・ガイダンス

- 開館時間  
平日 8:50~17:45  
土曜日 8:50~16:00
- 貸出冊数と期間  
8冊2週間  
(大学院生は8冊1ヶ月間)

コラム 今回は、知っておくととても便利な  
図書館用語についてご紹介します！

# Column OPACって…?

「OPAC(オーバック)」は「Online Public Access Catalog」の頭文字をとったものです。OPACはもともと、1970年代にアメリカの図書館業務システムの中から生まれたものです。日本語では、「図書館資料検索システム」等と訳され、梅花女子大学図書館が所蔵する図書および雑誌や視聴覚資料も検索することができます。

昔は、これらを図書館に置かれた「カード目録」から1枚1枚探し出していたのですが、今ではコンピュータ端末から瞬時に探す資料を見つけ出すことができます。

図書館の各フロアには、この「OPAC専用端末」が備え付けられています。それだけではなく、インターネットに接続されていれば自宅のパソコンからでも図書館の資料が探せるのです。そして、その資料が図書館の何階のどの書架にあるかや、貸出中の有無等もわかります。貸出中の資料を予約することもできます(予約には、メディアセンター発行の「ユーザー名」と「パスワード」が必要です)。

OPACは図書館ホームページの、左上にある「蔵書検索」ボタンをクリックしてみてください。正確な本のタイトルや著者名が分からなくても、大丈夫です。キーワードを入力するだけで、あなたの探す資料が見つかるはずですよ！



まだ図書館に来たことのない、あなた！  
一度「図書館ホームページ」をご訪問ください。  
開館時間やフロア案内だけではなく、

新しく入った図書や展示の案内、具体的な資料の探し方、関連リンク集等々、あなたの大学生活を応援する内容が盛りだくさんです。

それだけではなく、「Column」でご案内の「OPAC」と一緒に、あなただけの図書館もあります。

## あなた専用の図書館、「マイライブラリ」開館中!!

本学学生ならメディアセンター発行の「ユーザー名」と「パスワード」を入力すれば、いつでも使える、あなた専用の図書館に入ることができます。それが「マイライブラリ」です。図書館からのお知らせや新着情報だけでなく、入手待ち資料、借用中資料の情報確認が、簡単に専用画面から行うことができます。学内からだけではありません。インターネット環境さえあれば、自宅が図書館に早がわりです。インターネットの次は実際に図書館に足を運んで、ゆっくり読書はいかがですか。。。

いつでもどこでも図書館の  
情報が見られます!!

- 図書館に関する、ご意見やご質問もお気軽にどうぞ。  
図書館メールアドレス blibrary@baika.ac.jp

<http://www.baika.ac.jp/~lib/>



# Manner 利用マナー

館内では静かに!



飲食厳禁!



## お薦め図書

### 『13か月と13週と13日と満月の夜』

アレックス・シアラー著；金原瑞人訳  
求龍堂 2003年5月刊  
(所在:5階北 請求記号:933I1SH14)



老いるということとは一体どういうことを意味するのでしょうか。老人と言われる年齢に達したとき、人は何を思い、何を感じるのか考えたことがありますか? 昔さんは、まだまだ遠い先のことで、今の自分とはかけ離れた存在だと思っているかもしれません。この本は、親友みたいな女さようだといすきなおばあちゃんが欲しいと思っている少女カーリーの不思議な体験を綴ったものです。ドキドキハラハラしながら読みすすめていただきたいので、詳細についてはあえてここでは触れません。

でも、「いくつになっても人の本質は変わらない」「外見だけみてわかってるつもりでも、実はなんにもみえていない」そして「家族は暖かい」という、当たり前だけれどつい忘れてしまいがちなことを改めて思い出させてくれると思います。読み始めるととまらなくなりますが、おうちでゆっくり読むことをお薦めします。

### 『犬は「びよ」と鳴いていた：日本語は擬音語・擬態語が面白い』

山口仲美著  
光文社 2002年8月刊  
(所在:4階北 請求記号:814I1Y24)

日本語は、オノマトペ(擬音語・擬態語などの総称)に富んだ言語だといわれ、その分量は英語の5倍にもなるとする調査結果もあります(『英語辞書学入門』小島義郎著 三省堂)。簡潔な表現で、その動作や状態を容易にイメージすることが出来るので、日常会話はもちろん、テレビ、新聞文学、作品にも多く使われています。「チュウチュウ」といえばほとんどの日本人はねずみの鳴き声だとわかります。でも、英語の表現「SQUEAK」だと、泣き声かどうかわからない人も多いと思います。では「しゅう」は何だと思えますか? 実はこれ、江戸時代より前の日本人が聞いていたねずみの鳴き声です。昔の擬音語・擬態語は、外国人だけでなく、現代の日本人にとっても意味がつかみにくいのです。

本書は擬音語・擬態語の性質についての究明と、動物の鳴き声の歴史を追及した本です。小さい頃から慣れ親しんだ「わんわん」や「にゃんにゃん」の歴史を紐解いてみてはいかがでしょう。

#### 【関連参考図書】

- 『日本語オノマトペ辞典: 擬音語・擬態語4500』  
小野正弘編 小学館 2007年10月刊  
(所在:3階辞書・事典 請求記号:813.4I1O67)
- 『マンガで楽しむ英語擬音語辞典』  
改田昌直、クロウ・カズ画; 『リーダーズ英和辞典』編集部編  
研究社 2007年10月刊  
(所在:3階辞書・事典 請求記号:833.4I1KA21)



### 『サムデイ：いつか』

岡田なおこ作；サカイノビー絵  
岩崎書店 2007年9月刊  
(所在:4階児童書 請求記号:児童書913I1O38)

保育園の年中のときにママを亡くしたまりえは小学校教師のババと二人暮らし。六年生になったとき、担任になったのは、なんとババでした。

学校では、総合の時間に「障害者」について勉強しています。車いすに乗ったり、アイマスクをして町を歩いたり、手話を習ったりしましたが、クラスで「本物の障害者」と話をしたり手助けをしたりしたことのある人はひとりもいませんでした。そこで、先生(ババ)が連れてきてくれたのが森山くるみさんでした。

心の応援歌「サムデイ(佐野元春・詞)」を歌い、「いつかきっと夢はかなう」と信じて生きているみさんや、その周りの人たちの出来事を知るにつれ、まりえはいろいろな人の思いや悩みを理解していきます。ババは話してくれなかった死んだママについてもわかっていきます。

「音楽ってステキだな」と思うと同時にさまざまな人のさまざまな考え方に触れられるお話です。

### 『はたらきものナマケモノ』

斉藤洋作；武田美穂絵  
理論社 2007年8月刊  
(所在:4階児童書 請求記号:児童書913I1SA25)

日曜日の朝は寝坊もできるし、おそめの朝ごはんをゆっくり食べることもできます。そんなある日曜日の朝にぼくの部屋にやってきたのは、なんと、はたらきものナマケモノでした。お父さんやお母さんははたらきものナマケモノなんて「いそいでない」というけれど、「いそぎにもないのに、いる」のです。そのナマケモノは毎週日曜日にやってくるようになりました。そして、ぼくにどうやってナマケモノがはたらきものになったかを教えてくれました。

「ドルドルとイッパイアッテナ」を書いた斉藤洋さんのテンポのいい文章と、「となりのせきのますだくん」で有名な武田美穂さんの明るい絵によって楽しいひと時を味わうことのできる一冊です。





# Essay

「茨木の歴史と文化」 梅花女子大学 文化表現学部 日本文化創造学科 教授 馬田綾子

本学の住所である「宿久庄」という地名を見て、「これ、なんて読むの?」と思われる方も多いと思います。逆に「何かいわれがありそう」と地名に興味を持たれた方もおられるかもしれません。たしかに宿久庄は、10世紀につくられた日本最初の百科辞典である『和名類聚抄(わみょうるいじゅうしょう)』に見える「宿久(すく)郷」に由来する地名です。この地域は中世になると「宿久庄(すくのしょう)」と呼ばれる荘園となって、京都の仁和寺のほか、中宮職(ちゅうぐうしき)や奈良の春日社などの支配を受けていました。江戸時代には「宿久庄」の地名がそのまま受け継がれ、一帯が「宿久庄村」と呼ばれるようになり、それが現在の「宿久庄」の地名となっています。「宿」に関係する地名は他にもあります。本学のすぐそばにある須久々(すくく)神社は、10世紀に編纂された『延喜式』の神名帳(島下郡)に見える「須久々(スククノ)神社」だと考えられていますし、鎌倉幕府に対して兵を挙げた赤松円心は、宿河原で幕府軍と戦いこれを破っています(『太平記』巻8)。

茨木市は地域によってさまざまな特色を持っています。淀川から北摂の山裾にいたる平野部は農耕の場で、古代から中世にかけて、水路や畦道で田地を区画する方格地割が実施されましたが、その痕跡は明治の地図でもはっきりと確認できます。また川沿いの

自然堤防の上や丘陵部には集落が営まれてきました。集落と集落は道によって結ばれ、古くからの寺社もこうした道に沿ってつくられていました。時代と共に新たな集落が生まれ、町場として発展していくものも現れます。室町時代の茨木は、摂津国を支配する武士の拠点の一つとなり、茨木を名乗る武士が中央の政界で活躍しました。茨木氏の館とそれを取り巻く町場は、豊臣秀吉の時代になると、茨木城として整備されることになります。茨木城は豊臣氏が滅んで間もなく取り壊されましたが、近年、その姿が明らかになってきました。

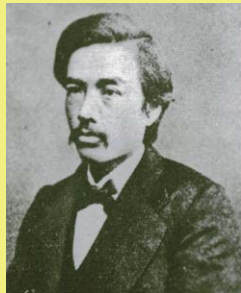
目を北の方に向けてみると、なだらかな丘陵が急に高くなっています。それが北摂山地で、その境目のあたりを西国街道がほぼまっすく通っています。江戸時代には、参勤交代の大名が街道に設けられた本陣で宿泊・休憩をしました。郡山宿本陣(椿の本陣)では当時の建物が今も大切に守られ、宿帳をはじめ貴重な古文書が伝えられています。街道の北側の山裾には、大小500余りの古墳からなる三島古墳群がありますが、全長226メートルを超える大田茶臼山古墳はその中で最大のものです。山林修行の場として知られた北摂山地には、峰々に寺が営まれ、今日では想像できないほど多くの寺坊が立ち並んでいたものもありました。千提寺(せんたいじ)では江戸時代を通してキリシタンの信仰がひっそりと伝えられていましたが、そのことが明らかになったのは20世紀になってからでした。

茨木はこのようにさまざまな「顔」を持っています。ちょっと注意して周囲を見回し、もっと他の「顔」を見つけてみませんか。

## 澤山記念館資料展示ホールのご案内



澤山記念館資料展示ホール

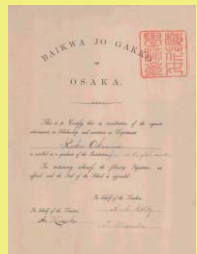


創業者澤山保羅

### 梅花学園の歴史 — 常設展示 —

澤山記念館チャペル横にある資料展示ホールでは、当学園の歴史に関連する資料を、写真を中心に常設展示しています。是非立ち寄りご覧ください。

梅花の歴史は、切支丹禁制令が解除されて5年目の1878年、キリストの愛を女性への高等教育を通して家庭と社会に伝え、社会を担う女性の育成を意図して創立されたことに始まります。当時の女学生たちは、多くの宣教師たちの熱心な指導を受け、創立者澤山保羅の説く愛と自立の精神を養っていきました。



1893年女学校英文卒業証書

展示時間: 9:00~16:00 (月~金)

展示場所: 澤山記念館資料展示ホール

## 本学教員著作資料 (2007年度ご惠贈)

(敬称略)

書名	著者	出版社	請求記号
William Morris : The poet of the earth & the wind : In Kelmescott Manor and its surrounding area	ノーマン・J. アンガス朗読	Willow Winds (製作)	DVDビデオII918
ロマンティズム: 英米文学の視点から	文学と評論社編; 上村幸弘、村田辰夫執筆	英潮社	930.4II89
阪田寛夫の世界	谷悦子著	和泉書院	909.028IIA37IIA87
万葉集編纂論	市瀬雅之著	おうふう	911.12II16
暗唱聖句100: テーマ別 続々	米川明彦編著	米川明彦 (私製)	193IIY83II (3)
英語史概説	大槻博、大槻きょう子著	燃焼社	830.2II089
大津絵: 詩賛	村田辰夫著	竹林館	911.56IIIMU59
児童文学研究を拓く: 三宅興子先生退職記念論文集	三宅興子先生退職記念論文集刊行会編	翰林書房	909.04IIIMI76
ポーからジュール・ヴェルヌ、ランボーへ: 冒険物語の系譜をたどる	高岡厚子著	多賀出版	950.28IIV-1IIA49

## 統計

本学図書館の2007年4月1日~2008年1月31日までの入館者数は72,902人、開館日数は228日、1日平均入館者数は320人、総貸出点数は27,569点、1日平均貸出点数は121点です。

蔵書構成は、和書が252,357冊、洋書が74,612冊。テーマ別でみると、文学が一番多く、次いで社会科学、総記の順です。(2007年3月31日現在)

蔵書 (2007年3月31日現在)

図書=326,969冊

雑誌・紀要=2,795タイトル

視聴覚資料=21,074点

※「紀要」: 大学等研究機関が発行している論文集

※「視聴覚資料」: カセットテープ、CD、ビデオテープ、DVD、CD-ROM、マイクロ資料、紙芝居等

◎より詳しい図書館の現況・利用状況については、ホームページをご覧ください。

受入冊数 (2007.4.1~2008.1.31)

図書=5,274冊

視聴覚資料=248点

## 梅花女子大学図書館

〒567-8578  
大阪府茨木市宿久庄2-19-5

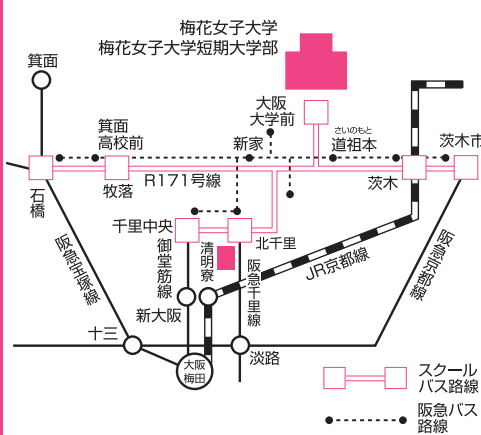
### [図書館]

tel 072-643-8498  
fax 072-643-1952  
e-mail blibrary@baika.ac.jp

### [学園資料室]

tel 072-643-8447  
fax 072-643-1952  
e-mail shiry@baika.ac.jp

### [交通路線図]



## よもやま

●新入生のみならず、ご入学おめでとうございます。卒業までの間、図書館とのお付き合いをよろしくお願い申し上げます。●BLT(ビーエルティ)16号をお届けします。今回誌面を大幅にリニューアルしました。是非お読みいただき、ご感想をお聞かせください。●馬田先生から「茨木の歴史と文化」と題して、興味深いお話をいただきました。ありがとうございます。先生には5月からの展示、6月の講演会も行っています。皆さんも是非ご参加ください。●今年もいろいろな記念の年にあたります。有名なものでは、「源氏物語千年紀」「赤毛のアン出版100年」「カラヤン生誕100年」等。これらの作品は図書館に多数所蔵しています。好きな作家、気になる作品を読んだり、聴いたりしてみてください。●17号の発行は10月頃を予定しています。ご期待ください。

### 学外の方へ

本学図書館は、高校生以上の女性の方に公開しています。ただし、大学や研究機関に所属されている方は、男女を問わず、所属機関の紹介状が必要です。これらに該当されない方は、お問合せください。いずれの方も来館される前にご連絡ください。